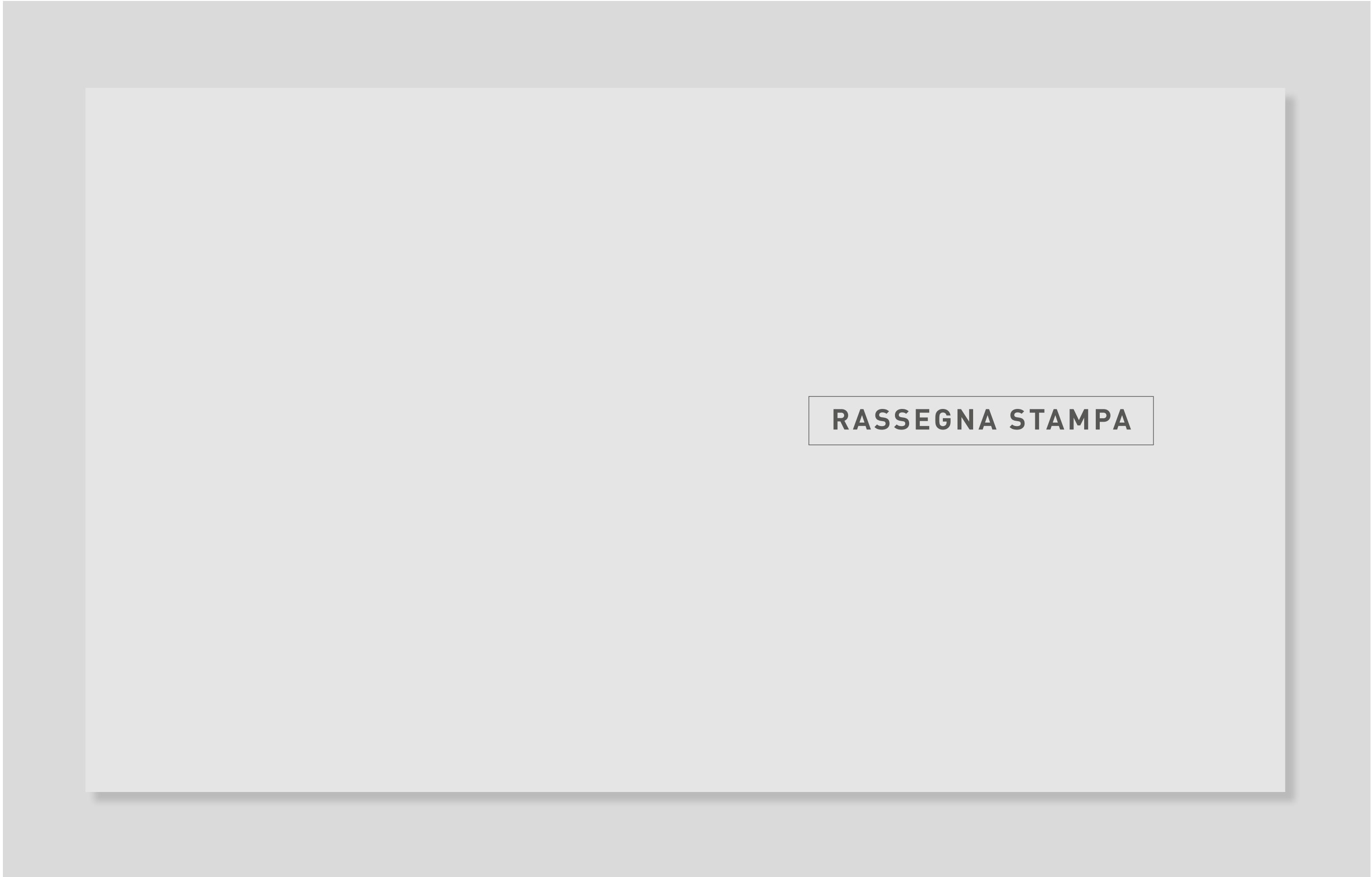


RASSEGNA STAMPA

2024





RASSEGNA STAMPA



TESTATE

LA RASSEGNA

Al via MedFest,
per riscoprire
la bellezza
del Medioevo

Uno dei complessi musicali di MedFest

I canti e le melodie dei Longobardi sono risuonate, ieri sera, nei suggestivi spazi del Monastero di Torba di Gornate Olona, grazie all'Ensemble Vocale Antiqua Laus, in un concerto che, organizzato nell'ambito del ciclo "Sere FAI - Musica al tramonto", ha segnato anche il debutto della terza edizione di "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia. Il festival, promosso dall'associazione Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e selezionato per far parte del programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026, quest'anno si sviluppa da fine agosto a inizio ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Favorire la riscoperta di quello straordinario periodo che fu il Medioevo, culla della cultura europea, in cui affondano le nostre radici più autentiche, facendone risuonare il fascino tra le antiche pietre che ancora oggi ce lo fanno ammirare in tutta la sua bellezza è l'obiettivo di "MedFest". Per farlo i suoi organizzatori hanno scelto la strada della multidisciplinarietà, spaziando tra musica, teatro, cinema, danza, letteratura, storia e arte.

Quest'anno il tema scelto per "MedFest" è quello del viaggio: una scelta che si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande "scopritore" dell'estremo Oriente. Del resto il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, testi, musiche.

A condurre il pubblico in questa vera e propria full immersion nell'universo del Medioevo sono artisti ed esperti di fama internazionale. Il programma vede infatti la partecipazione di studiosi come monsignor Marco Navoni prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il medievista francese Jean-Claude Maire Vigueur, la studiosa di letteratura latina medievale Rossana Guglielmetti, la storica dell'arte Simonà Bartolena, gli storici Antonio Musarra, Michele Brunelli e Andrea Zannini; attori come David Riondino, Beatrice Beltrami, Alessandro Pazzi; registi come Fredo Vala; infine grandi ensemble musicali di fama internazionale come Antiqua Laus, Murmur Mori, Harmonia Cordis, Exsurge Domine, la Reverdie e lo spagnolo Aquel Trovar.

Nella giornata di oggi, da Varese ci si sposta sul lago di Como, nella chiesa di San Fedelino a Sorico, sul lago di Novate Mezzola, che verrà raggiunta in barca. Dopo la visita guidata, sarà messo in scena lo spettacolo "Eultreia, Esuseia", interpretato da Beatrice Beltrami e ispirato al pellegrinaggio a Santiago de Compostela. Molti e suggestivi i luoghi degli altri appuntamenti: dai borghi medioevali di Maggiana di Mandello del Lario e della Val Mugiasca, a Palazzo Manzoni di Barzio in Valsassina, dalla Basilica di San Pietro al Monte di Civate alla Rotonda di San Tomè di Almenno San Bartolomeo, dalla Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate di Carate Brianza alla Chiesa di Sant'Egidio in Bonacina a Lecco e al Castello Visconteo di Pagazzano, fino a Villa Cusani Confalonieri di Carate Brianza.

Gli eventi sono nella quasi totalità a ingresso libero, ma per tutti è obbligatoria la prenotazione dal sito www.medfestlombardia.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I canti perduto di Gerusalemme, testi e melodie del Medioevo, che gran de influenza hanno avuto sulle liturgie e i repertori musicali d'Oriente e d'Occidente, ritrovati e riproposti dopo secoli. Rinnoveranno domenica 29 settembre nella scirogna di San Tome, ad Almenno San Bartolomeo, grazie all'Ensemble Exsurge Domine. Lo spettacolo, il primo settembre, interpretato da Beatrice Beltrami, ispirato al pellegrinaggio a Santiago de Compostela, sul lago di Novate Mesola, a margine della visita al tempio di San Fedele, la più antica testimonianza di architettura romanica in Lombardia. Isolato e raggiungibile solo in barca. Gli eschi



Medioevo versione XL

La poesia provenzale dei trovatori, i versi ambrosiani e il viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo con la voce narrante di David Biondini. Il viaggio, che è anche il tema al centro della terza edizione di «Medfest», il festival dedicato al Medioevo, promosso dall'associazione Res Musica con il contributo di Regione Lombardia, da domani al 6 ottobre.

La manifestazione allarga gli orizzonti, nata a Lecco quest'anno abbraccia anche le province di Monza e Brianza, Bergamo, Sondrio e Varese. «Lo scopo», spiega Angelo Rusconi, musicologo e presidente di Res Musica «è quello di favorire la riscoperta di quella straordinaria perla che fu il Medioevo, culla della cultura europea, in cui affondano le nostre radici, la crediamo rinnovare il festival



Isolato il tempio di San Fedele, si raggiunge solo in barca

tra le antiche pietre che ancora oggi ce lo fanno amare in tutta la sua bellezza». I luoghi dunque in prima, quelli più noti, come il monastero di Torba di Gemonio (Como), in provincia di Varese — dove domani è in programma il primo appuntamento con il Canto dei Longobardi — l'abbazia di San Pietro al Monte, la basilica romanica di Agliate. Ma anche i tesori nascosti, in barca fino a San Fedele, o al castello visconteo di Pagazzano, nella Bergamasca, unico con il lago ancora colmo d'acqua. Qui protagonista sarà l'ensemble spagnolo Aquel Trovar. Musica, teatro, cinema, danza, letteratura, storia

ed arte. «Non puntiamo al folklore», sottolinea Anselma Oggioni, direttrice artistica del Medfest —, ma all'approfondimento di un periodo e di un patrimonio ancora in parte da riscoprire. Filo conduttore il viaggio, materiale, ma anche culturale e spirituale. La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande scopritore dell'estremo Oriente. Il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, testi e musiche. Si viaggia in tanti modi e per tante ragioni: per seguire un maestro, per commercio, per la guerra e per il pellegrinaggio. Tre gli appuntamenti. Nell'ambito della rassegna, dedicati a Marco Polo lo spettacolo «La memoria e il desiderio» alla casa dell'economista di Lecco, la conferenza di

Fascino A sinistra «La reverdie» si valutarono al Medfest che comincia domenica. Sotto: una esibizione della scorsa anno. Il festival arriva alla quinta edizione



Da sapere
■ Il viaggio è il filo conduttore del festival.
■ Il festival è dedicato al Medioevo, promosso dall'associazione Res Musica con il contributo di Regione Lombardia. Una ventina gli appuntamenti, cinque giorni: Lecco, Monza e Brianza, Sondrio, Bergamo e Varese.
■ Ingresso: libero, prenotazione obbligatoria su www.medfest.it

Barbara Gerosa
© Medfest - Res Musica

Medfest, liriche d'amore sulle onde del Mar di Vigo

Pagazzano. Il castello Visconteo ospita sabato il primo appuntamento del festival sul Medioevo: musica con l'ensemble spagnolo «Aquel Trovar»

Approda a Bergamo MedFest 2024, il Medioevo Festival in Lombardia, promosso da Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e numerose istituzioni e partner privati. E vi approda in grande stile, con il concerto di sabato (ore 20.30) nel Castello Visconteo di Pagazzano dall'ensemble spagnolo «Aquel Trovar», composto da Delia Agüínez voce, Antonio Torralba flauto e tamburello José Ignacio Fernández citola e liuto e Daniel Sáez Conde ribeca, symphonia e campane.

«Ondas do Mar de Vigo» - Le cantigas de amigo di Martín Códax è il titolo di questo straordinario evento, in cui risuoneranno canzoni struggenti e nostalgiche che rappresentano uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica del Medioevo: vere e proprie poesie d'amore al femminile incentrate sull'attesa dell'uomo amato e di cui è co-protagonista il mare. Il viaggio medievale a Pagazzano si completerà prima del concerto, con la visita guidata del Museo Archeologico e del Castello a cura di Gruppo della Civiltà Contadina (ore 17.30 - euro 10) e la cena al castello (ore 19 - offerta libera).

L'altra iniziativa è in calendario il 22 settembre con un doppio appuntamento (ore 15 e ore 17) alla Rotonda di San Tomè di Almenno San Bartolomeo. La conferenza-concerto «Il canto perduto di Gerusalemme»



Il gruppo spagnolo «Aquel Trovar» protagonista al castello di Pagazzano con la Cantica di Martín Códax

■ Il 22 settembre un concerto conferenza «Il canto perduto di Gerusalemme»

■ Il 5 ottobre «Lettere in viaggio» e storia postale al Museo dei Tasso

dell'ensemble vocale Exsurge Domine di Cagliari diretto da Enrico Correggia. Sul filo della parola e della musica, il pubblico potrà viaggiare nell'antica Gerusalemme: grandi liturgie cantate si svolgevano nei luoghi santi, in particolare nella rotonda del Santo Sepolcro, alla quale si ispirano le chiese rotonde medievali in Occidente come quella di San Tomè.

La chiesa di Gerusalemme esercitò in epoca pre-islamica un grande influsso su tutti i repertori musicali cristiani: grazie allo studio comparato di testi e melodie, oggi possiamo rintracciare significative sopravvivenze del suo «canto perduto». Le voci dei cantori

sardi offrono una potente restituzione sonora di musiche che provengono da un mondo al centro del quale c'era ancora il Mar Mediterraneo. Alle ore 16 sarà possibile partecipare a una visita guidata a cura di Fondazione Lemine. Dopo il concerto aperitivo in corte (euro 15, prenotazione a info@fondazionelemine.eu - T 035 553205).

Infine, sabato 5 ottobre giornata dedicata a Cornelio dei Tasso con la visita al borgo medievale e al Museo dei Tasso e della storia postale dal titolo «Lettere in viaggio». L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com

Promosso da Res Musica con il patrocinio di Regione Lombardia e selezionato per far parte di «Cultural Olympiad»

LECCO (n1) Tutto pronto per la terza edizione del MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia. Promosso dall'associazione Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e selezionato per far parte del programma «Cultural Olympiad» di Milano Cortina 2026, MedFest quest'anno si svilupperà nel periodo che va da fine agosto a inizio ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo. «Grazie al festival, da un lato cresce un turismo a livello locale (alla scoperta di angoli che non conosciamo), dall'altro si ha un fondamentale richiamo per quel turismo culturale che vogliamo sul nostro territorio», il commento dell'assessore alla Cultura del Comune di Lecco, Simona Piazza. Maria Grazia Nasazzi, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, ha ripreso le parole di papa Francesco: «Le persone corrono, vanno, ma sono sempre ferme». «Per viaggiare - ha spiegato - è necessaria una certa predisposizione verso gli altri, verso il diverso». Soddisfatto il consigliere regionale Giacomo Zamperetti: «Questo non è un festival di nicchia, dedicato solo ad appassionati e studiosi, ma un festival aperto a tutti, specialmente alle famiglie».

Un festival vario e ricco di appuntamenti, come ha sottolineato Angelo Rusconi, musicologo e presidente di Res Musica: «Quest'anno abbiamo scelto il tema del viaggio: il Medioevo troppo spesso deve fare i conti con i pregiudizi che lo descrivono come un'epoca buia e «ferma», mentre in realtà è stato un'epoca di movimento, tra pellegrinaggi, guerre, scambi commerciali e viaggi

MedFest al via, un'edizione che allarga confini e menti



La conferenza stampa di presentazione del MedFest, tenutasi mercoledì scorso a Palazzo delle Pausi

di studio». Un impegno, quello organizzativo, reso possibile dal contributo di molte istituzioni: le Amministrazioni di Lecco, Monza, Brianza, Belluno, Carate Brianza, Civate, Mandello del Lario e Sorico, il Fondo Sovrano Arti del Vivaio, la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, la Comunità Pastorale Santo Spirito di Carate Brianza, la Provincia di Lecco e la Provincia di Monza. De-

zine le associazioni e le realtà culturali coinvolte. Gli eventi sono nella quasi totalità a ingresso libero, ma per tutti è obbligatoria la prenotazione al sito www.medfestlombardia.com.

Ecco gli appuntamenti nel Lecchese: venerdì 5 settembre nel borgo medievale di Maggiana di Mandello del Lario alle 21 «Cantata», poi il viaggio in Italia dei trovatori pro-

gresso con monsignor Marco Navoni. Alle 11.45 la visita guidata della chiesa di Sant'Antonio. Alle 15.30 l'Ensemble Vocale Harmonia Cordis nella chiesa di San Lorenzo canterà i «Vespri ambrosiani della beata Vergine». Alle 16.30 la visita guidata della chiesa di San Lorenzo Martire e della chiesa di San Sebastiano in Comasina domenica 8 a Palazzo Manzoni di Barzio Elena Lo Musio presenterà alle 16 il libro «Cronistoria dell'alpi» di Andrea Zambini con la presenza dell'autore; mercoledì 11 a Palazzo delle Pausi a Lecco alle 21 «Frodo e terra» con Antonio Masetta, dedicato all'infuso di Gerusalemme sull'Occidente; venerdì 13 alla chiesa di Sant'Egidio di Bonacina, Lecco, alle 19, il concerto «Ondas do mar de Vigo - Le cantigas de amigo» di Martín Códax dell'ensemble spagnolo Aquel Trovar; domenica 15 alle 15.30 alla chiesa dei Santi Vito e Modesto di Civate l'ensemble Antiqua Laus insieme ai Cantori di Civate e all'organista Marcello Rosa canteranno i «Vespri dell'Addolorata»; giovedì 19 a Palazzo delle Pausi alle 18 con Rossana Guglielmini una conferenza sul «Viaggio fantastico medievale»; sabato 21 alle 11 nella Basilica di San Pietro al Monte di Civate la conferenza-concerto dal titolo «Il canto perduto di Gerusalemme - Viaggio nelle Chiese latine e orientali». A ottobre 2 appuntamenti a Lecco: martedì 11 al Cinema Nuovo Aquilone alle 20.30 il film «Bogge - La grande eresia europea»; mercoledì 25 alle 21 alla Casa dell'Economia la conferenza-spettacolo sulle «Città invisibili» di Calvino e l'arte pittorica del periodo di Marco Polo dal titolo «La memoria e il desiderio».

Appuntamenti a Bonacina e Civate MedFest, doppio evento: cantigas e canti gregoriani

LECCO (nm1) Venerdì 13 settembre alle 19 la Chiesa di Sant'Egidio in Bonacina ospiterà, all'interno della 3ª edizione del «MedFest», il concerto «Ondas do mar de Vigo - Le cantigas de amigo di Martín Códax» con l'ensemble spagnolo di musica antica Aquel Trovar, composto da Delia Agúndez (voce), Antonio Torralba (flauto e tamburello), José Ignacio Fernández (citola e liuto) e Daniel Sáez (conde, ribeca, symphonia e campane).

Le «cantigas de amigo», scritte in galiziano-portoghese, sono poesie d'amore al femminile, incentrate sull'attesa dell'uomo amato. Nelle cantigas di Códax, coprotagonista è il mare, al quale la donna si rivolge. Struggenti e nostalgiche, sono uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica del Medioevo. Al termine del concerto spazio alla visita guidata alla Chiesa di Sant'Egidio a cura di Francesco D'Alessio in collaborazione con l'Associazione Amici di Sant'Egidio.

Domenica 15 settembre alle 15.30 presso la Chiesa dei SS. Vito e Modesto a Civate spazio ai «Vespri dell'Addolorata» con i canti gregoriani e melodie di tradizione orale, eseguiti dall'Ensemble Antiqua Laus diretto da Alessandro Riganti e i Cantori di Civate con Marcello Rosa all'organo.

Particolarmente significativi il grandioso Magnificat e le cosiddette Litanie di San Pietro, litanie mariane che si cantavano in occasione delle Rogazioni nella processione di ritorno da San Pietro al Monte.

L'iniziativa si svolge in occasione della festa della Madonna Addolorata, il cui culto liturgico è strettamente legato all'ordine dei Servi, che ne diffusero capillarmente la devozione nel Medioevo. Ingresso libero con prenotazioni sul sito medfestlombardia.com.

GIORNALE DI LECCO

La docente Rossana Guglielmetti illustra «La Navigatio sancti Brendani»

Viaggio nel bestseller medievale

LECCO (nm1) Uno dei più straordinari testi della narrativa medievale, un vero best seller letto dalla corte d'Inghilterra alla Toscana di Dante: «La Navigatio sancti Brendani», anonima opera di uno scrittore irlandese, sarà al centro dell'incontro di giovedì 19 settembre alle 18 a Palazzo delle Paure all'interno della 3^a edizione del «MedFest». **Rossana Guglielmetti**, docente di Letteratura latina medievale all'Università degli Studi di Milano – si è occupata soprattutto di visioni me-

diolatine dell'aldilà, di esgesi biblica e di testi agiografici – proporrà al pubblico uno dei più straordinari testi narrativi medievali. Riunendo echi di molteplici tradizioni culturali e letterarie (cristiana, celtica, classica), l'autore conduce i lettori lungo un viaggio fitto di meraviglie e di incontri con personaggi sospesi tra questo mondo e l'aldilà, un viaggio che è insieme pellegrinaggio monastico ed esplorazione rapita del Creato. Il viaggio verso un'isola paradisiaca,

costellato di luoghi e incontri fantastici: un palazzo incantato, il gigantesco pesce lasconio, lotte tra mostri del mare e del cielo, monaci ed eremiti immortali, diavoli infuriati, Giuda. Questa narrazione avvincente, giunta dalla lontana Irlanda poco dopo l'epoca di Carlo Magno, conquistò i lettori medievali, divenendo uno dei best seller più letti e tradotti, dalla corte d'Inghilterra alla Toscana di Dante. Ingresso libero con prenotazioni sul sito medfestlombardia.com.

GIORNALE DI LECCO

Mercoledì a Lecco la conferenza spettacolo per il «MedFest»

Tra la memoria e il desiderio

LECCO (nm1) Mercoledì 25 settembre alle 21 presso la Sala Arancio della Casa dell'Economia di viale Tonale 30, si terrà la conferenza spettacolo «La memoria e il desiderio» sulle «Città Invisibili» di Calvino e l'arte pittorica del periodo di Marco Polo, con **Simona Bartolena, Alessandro Pazzi e Lorenzo Vergani**. Un progetto speciale, all'interno della 3^a edizione del «MedFest», nel VII centenario della morte di Marco Polo. Non è certo un testo di fantascienza propriamente detto «Le Città Invisibili», ma, a seguire il succedersi dei suoi

capitoli, non è difficile pensare di trovarsi in un mondo alieno. Marco Polo si trova al cospetto dell'imperatore del regno dei Tartari, che gli chiede di raccontare il suo lungo viaggio e le città che ha visitato. Marco Polo non si limita ad una descrizione esteriore, ma espone anche le sensazioni che ogni città gli suscita. Queste città vengono raccontate al pubblico attraverso la voce di un attore e le proiezioni video di un graphic designer, insieme a un viaggio nella storia dell'arte dell'epoca. Ingresso libero con prenotazioni sul sito medfestlombardia.com.

Proiezione al Cinema Aquilone per il «MedFest»

La grande eresia europea nel road movie «Bogre»

LECCO (nm) Martedì 1° ottobre alle 20.30 il Cinema Nuovo Aquilone di Lecco ospiterà, nell'ambito della 3ª edizione del «MedFest», la proiezione del film «Bogre - La grande eresia europea» di e con **Fredo Valla**. La pellicola racconta un lungo viaggio sulle tracce di Catari e Bogomili, eretici del medioevo diffusi dai Balcani all'Occidente europeo. Un film in cinque lingue (bulgaro, francese, occitano, italiano e bosniaco) per rispondere a domande attuali attraverso la storia di quegli eretici costretti a fuggire nello spazio europeo ben prima che l'Europa fosse unita. Biglietti sul sito aquilonelecco.it.



L'appuntamento culturale

Il festival lombardo celebra la città della regina Teodolinda

MONZA

A dispetto dei luoghi comuni, il Medioevo è stata un'età storica che ha prodotto moltissimo a livello culturale, raggiungendo vette - in certe arti - addirittura ineguagliate, di cui oggi le vestigia restano ben visibili anche in Brianza. Proprio per testimoniare questo sconfinato patrimonio di conoscenze e tradizioni è stato pensato il Medfest, il festival del Medioevo, organizzato e proposto dall'associazione culturale Res Musica, che quest'anno giunge alla terza edizione, la seconda per Monza. Originariamente, nella sua prima veste, la rassegna era stata proposta solo a Lecco e provincia, poi, dato il successo, è stata estesa al resto della Brianza, e da quest'anno a tutta la Lombardia. Si tratta di un festival che per valorizzare il patrimonio medievale lombardo, unisce arte, musica, teatro, cinema, conferenze, visite guidate, e si avvale della partecipa-

zione di artisti e studiosi di fama internazionale. La kermesse durerà dal 1 al 22 settembre e avrà due date nel capoluogo brianzolo, in un luogo medievale per eccellenza: la Casa degli Umiliati, oggi sede dei Musei Civici. Quest'anno il tema sarà il viaggio, che a Monza sarà declinato in due momenti.

Il primo è una conferenza - martedì 10 settembre alle 21 - sulle città medievali (con riferimenti anche a Monza) dello studioso Jean-Claude Maire Vigueur, già docente nelle università di Firenze e di Roma Tre. Il secondo, giovedì 12 settembre alle 21 al Chiostro degli Umiliati, è un concerto incentrato sulle "cantigas de amigo" di Martin Codax, capolavoro della poesia (dal punto di vista femminile) e della musica medievale, interpretato dal gruppo internazionale Aquel Trovar (Spagna), con la voce solista di Delia Agúndez. Per entrambi gli eventi l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria.

A.S.

Il vecchio convento

LA RELIGIONE



La Casa degli Umiliati

Salvata dall'abbandono

La Casa degli Umiliati, oggi sede dei Musei Civici, è l'antico convento dei monaci dell'Ordine degli Umiliati stabiliti a Monza nei primi decenni del Duecento. Si trova in pieno centro storico. La Domus di cui resta il chiostro è l'unico edificio civile dell'Ordine giunto sino a noi, accanto alla chiesa di Santa Maria di Carrobiolo. Dopo anni di abbandono, nel 2001 il Comune ha deciso di farlo diventare sede dei Musei Civici.

Viaggio in barca per scoprire il Medioevo

Novate Mezzola
Imbarco domani
alla volta della chiesa
di San Fedelino a Sorico.
In corso il MedFest.

Un festival medievale davanti a uno dei templi romani più importanti. Il "MedFest" 2024 sbarca, nel vero senso della parola, a San Fedelino.

Appuntamento domani, domenica 1° settembre, per gli appassionati di arte e storia. L'appuntamento è a Novate Mezzola al Chiosco Da Gianni a Novate Mezzola alle 9.30 per un viaggio in barca alla scoperta della chiesetta di San Fedelino di Sorico, gioiello dell'architettura romanica, e di una delle esperienze più importanti del Medioevo: il pellegrinaggio a Santiago de Compostela, uno dei principali

pellegrinaggi della cristianità, un cammino percorso ancora oggi da centinaia di migliaia di pellegrini ogni anno. «I partecipanti - spiegano gli organizzatori - si imbarcheranno per una suggestiva traversata sul lago di Novate Mezzola. Giunti alla chiesa di San Fedelino, risalente al decimo secolo, saranno accolti da una visita guidata che svelerà i segreti di questo luogo ricco di storia e arte.

A seguire, l'attrice Beatrice Beltrani porterà in scena lo spettacolo "E ultreia, e suseia" ispirato al pellegrinaggio a Santiago, invitando il pubblico a mettersi in cammino con lei, anche solo per il tempo di un'ora. L'evento offre l'opportunità di immergersi in un'atmosfera unica e di scoprire un territorio ricco di storia e bellezze naturali. L'evento è organizzato dal-

l'associazione Res Musica ed è inserito nel programma di "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia, giunto alla sua terza edizione. Patrocinato dalla Regione e selezionato per far parte del programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026. "MedFest" quest'anno si svilupperà nel periodo che va da fine agosto a inizio ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

L'evento ha ottenuto il patrocinio e il contributo del Comune di Sorico e della Comunità Montana Valchiavenna, in collaborazione con Consorzio Turistico Valchiavenna. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione sul sito medfestlombardia.com. In caso di pioggia, lo spettacolo si svolgerà nella Chiesa della Santissima Trinità di Novate Mezzola. **Daniela Prati**



La chiesetta di San Fedelino di Sorico, gioiello dell'architettura romanica



Appuntamento al Chiosco Da Gianni a Novate Mezzola alle 9.30



L'attrice Beatrice Beltrani

Civate

Giovedì, 5 Settembre - 15:30

MUSICA

Vespri dell'Addolorata

Chiesa dei SS. Vito e Modesto Piazza Chiesa, 9, 23862, Civate, LC. - 15:30 - Gratis - Celebrazione con canto gregoriano e canti di tradizione orale. All'interno di Medfest 2024. Prenotazione obbligatoria sul sito.

Info: Prenotazione obbligatoria
info@medfestlombardia.com

L'EVENTO A BELLANO

Medfest fa tappa a Vendrogno Riecheggia l'antica Muggiasca

La terza edizione del Medfest Lombardia fa tappa sabato a Vendrogno con "Libri, uomini, canti in viaggio - Una giornata in val Muggiasca". Alle 10.15, al Museo del latte e della storia della Muggiasca, Noemi Navoni, prefetto della Veneranda biblioteca ambro-

siana ed il musicologo Angelo Rusconi parleranno del patrimonio della Muggiasca. Nella chiesa di Sant'Antonio, invece, alle 11.45 Gabriella Monti accompagnerà alla vista guidata a pietre, libri ed affreschi. Nel pomeriggio, alle 15.30, nella chiesa di San Lorenzo l'Ensemble vocale "Harmonia Cordis", diretto da Giuditta Co-

merci, si esibirà nei canti ambrosiani della Beata Vergine tratti dai libri della Muggiasca. Infine, alle 16.30 Matteo Di Leo accompagnerà alle visite delle chiese di San Lorenzo martire e San Sebastiano di Comasira, trattando il tema delle chiese e della Confraternita. C'è anche la possibilità di pranzare agli agriturismi "Bon-

Prà" e "La Madonnina" al prezzo convenzionato di 25 euro con prenotazione entro oggi (giovedì 05) al 339/455.24.88. L'iniziativa è organizzata dal Museo del latte e della storia della Muggiasca in collaborazione con il Sistema museale della provincia di Lecco.

La partecipazione alla giornata è gratuita ma la prenotazione è obbligatoria su www.medfestlombardia.com mentre per informazioni si può scrivere a info@medfestlombardia.it. Il Medfest proseguirà il 10 settembre ai Musei civici di Monza con il "Viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale" con Jean Claude Marie Vigneur, introdotto da Gerolamo Fazzini. **M.Vas.**



Una delle sale del Museo del Latte

Barzio

Domenica, 8 Settembre -
16:00

CONFERENZA-CONVEGNO

Le Alpi degli alpigiani

Palazzo Manzoni, Via Manzoni, 12,
23816, Barzio, LC. - 16:00 - Gratis - Pre-
sentazione del libro "Controstoria del-
l'alpinismo" di Andrea Zannini con la
partecipazione dell'autore. Prenota-
zione obbligatoria sul sito.

Info: Prenotazione obbligatoria
info@medfestlombardia.com

LA PROVINCIA LC

Mercoledì,
11 Settembre - 21:00

CONFERENZA CONVEGNO

**Fra cielo e terra.
Gerusalemme
e l'occidente
medievale.**

Palazzo delle Paure, Piazza XX Settembre, 22, 23900, Lecco, LC - 21:00 - Gratis - Cuore delle principali religioni monoteiste, Gerusalemme esercitò un grande influsso sull'Occidente, che tentò di replicarne la sacralità erigendo chiese a imitazione del Sepolcro e acquisendo reliquie eminenti. All'interno di Medfest 2024. Prenotazione obbligatoria sul sito.

**Info: Prenotazione obbligatoria;
info@medfestlombardia.com**

LA PROVINCIA LC/SO

LA PROVINCIA
MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE 2024

Cultura e Spettacoli Lecco

29

“Medfest”, tra Città santa e canti d'amore

Il festival. Prosegue un'altra settimana di eventi alla riscoperta del periodo medievale sul territorio lombardo. Stasera a Palazzo paure l'incontro sui due volti di Gerusalemme. Venerdì tre concerti di musica al femminile

di **MATTEO MASTRAGOSTINO**

Prosegue con un'altra settimana ricca di appuntamenti l'edizione 2024 del “Medfest”, il festival che punta alla riscoperta del periodo medievale sul territorio lombardo, curato dal musicologo Angelo Rosconi e dall'attrice e regista Ancilla Oggioni.

La conferenza
Stasera alle 21, nella sala conferenze di “Palazzo delle paure” a Lecco, il professor Antonio Musarra condurrà tutti i presenti nella cosiddetta “Città santa” nell'incontro “Fra cielo e terra. Gerusalemme e l'occidente medievale”, introdotto dal giornalista Gerolamo Pazzini.

Il titolo dell'incontro si riferisce ai due volti che Gerusalemme ha, quello spirituale e quello materiale. Cuore sacrale delle principali religioni monoteiste, nel periodo medievale l'Europa cristiana guardava alla “Città santa” come alla propria meta ideale. Chierici, pellegrini, crociati, intellettuali e artisti, nobili e popolani, manifestavano il desiderio di andarci, se non d'appropriarsene con la forza, mentre altri preferivano esaltarne l'anima spirituale. Antonio Musarra è professore associato di “Storia medievale” presso “Brescia Università

di Bressa”. Durante la sua carriera accademica ha svolto molteplici convegni riguardanti il Medioevo medievale, con particolare riguardo alla storia della crociata e dell'Oriente latino, alla storia della navigazione e della guerra navale, alla storia del viaggio e del pellegrinaggio e alla storia politica, economica e sociale delle città italiane nel Medioevo. Sui suoi argomenti ha pubblicato anche diversi libri, a partire dal 2015. Sarà triplice l'appuntamento con la musica al femminile nell'incontro “Odissea di mare e viaggio - Le ‘cantigas de amigo’ di Martin Codax”. Per il pubblico leccese l'appuntamento è per venerdì 13 settembre alle 19 alla chiesa di Sant'Egidio di Bonacina, ma la stessa esibizione verrà replicata giovedì 12 alle 21 ai “Musei civici” di Monza e sabato 14 alle 20.30 nel “Castello visconteo” di Palazzo degli, con

Le “Cantigas de amigo”
sono sette canzoni
scritte in galiziano
portoghese

tanto di visita guidata della struttura.
Le “cantigas de amigo” sono sette canzoni composte dal jorral Martin Codax, scritte in galiziano-portoghese e risalenti alla seconda metà del XIII secolo. I testi di queste poesie d'amore al femminile sono incentrati principalmente sull'attesa dell'uomo amato, declamati con tono struggente e nostalgico. A portarle in scena saranno gli “Aquel Trovar”, quartetto spagnolo composto da Dolia Aguiar (voce), Antonio Torralba (flauto e tamburello), José Ignacio Fernández (chitarra e liuto) e Daniel Sica (grande ribeca, symphonia e campana).

I vesperi a Civite
L'ultimo appuntamento della settimana sarà domenica 15 settembre alle 15.30 nella chiesa del SS. Vito e Modesto di Civite con i “Vespri dell'addolorata - Celebrazione con canto gregoriano e canti di tradizione orale”. Si esibirà l'ensemble “Antiqua Lavi”, diretto dal maestro Alessandro Riganti, insieme ai “Cantori di Civite” e all'organista Marcello Rosa.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria da effettuarsi direttamente sul sito www.medfestlombardia.com.



L'ensemble Aquel Trovar



L'ensemble Antiqua Lavi



Alessandro Riganti

Lecco

Venerdì, 13 Settembre -
19:00

EVENTO SPECIALE

**Ondas do mar de Vigo. Le
quot; cantigas de amigo
quot; di Martín Códax.**

Chiesa di Sant'Egidio Via Sant'Egidio,
14 (località Bonacina), 23900, Lecco, LC.
- 19:00 - Gratis - Le "cantigas de amigo"
sono poesie d'amore al femminile, in-
centrate sull'attesa dell'uomo amato.
Nelle "cantigas" di Martín Códax, co-
protagonista è il mare, al quale la donna
si rivolge. Al termine del concerto, visi-
ta guidata. Prenotazione obbligatoria
sul sito.

Info: Prenotazione obbligatoria;
info@medfestlombardia.com

Gran finale per il Medfest Valla e gli eretici in fuga

Letto

Martedì appuntamento
al Nuovo Aquilone
con il film "Bogre"
Poi il festival si sposta

L'ultimo appun-
tamento in provincia di Lecco del
Medfest 2024 si svolgerà mar-
tedì primo ottobre al CineTea-
tro Aquilone, alle 20.30. Il do-

cu-film si intitola "Bogre - La
grande eresia europea" ed è sta-
to scritto, girato e interpretato
da Fredo Valla, presente in sala.
Hanno partecipato alla pellico-
la, tra gli altri, Giovanni Lindo
Ferretti - ex membro dei CCCP
- e il contastorie Olivier de Ro-
bert.

L'opera di Valla racconta la
vita dei Catari e dei Bogomili,
eretici del Medioevo diffusi dai

Balcani all'Occidente europeo.
In un lungo viaggio tra Italia,
Bulgaria, Bosnia e Occitania,
Valla narra la storia di quegli
eretici che furono costretti a
fuggire. Per la lingua d'oc, Bogre
significa inetto, babbeo, un in-
sulto che nel XII secolo venne
diretto ai Catari d'Occitania,
colpevoli di una religione non
ortodossa, simile per la dottri-
na a un altro grande movimen-



Federico Valla

to eretico europeo, quello dei
Bogomili bulgari.

Il biglietto d'ingresso costa 8
euro, acquistabile sul sito inter-
net del Medfest o su quello del
cinema Aquilone.

A partire da mercoledì 2 ot-
tobre il Medfest lascerà la no-
stra provincia per gli ultimi tre
appuntamenti. Quella stessa
sera alle 21, nella pregevole Vil-
la Cubani Confalonieri, Miche-
le Brunelli terrà una conferen-
za intitolata "Marco Polo e le
vie della seta - L'Europa in viag-
gio verso Oriente".

Nel fine settimana, sabato 5
ottobre si andrà a visitare il mu-
seo dei Tasso e della storia po-
stale, sito a Cornello de' Tasso,

luogo d'origine della famiglia
dello scrittore Torquato Tasso.
Partenza alle 8.30 in autobus da
Lecco, nel piazzale di via Fian-
dra 15 (viaggio 15 euro, eventua-
le pranzo in trattoria 25 euro).

L'ultimo appuntamento si
svolgerà nella Basilica dei SS.
Pietro e Paolo in Agliate, nei
pressi di Carate Brianza, dome-
nica 6 ottobre alle 16.30. "Il Mi-
lione, ovvero il libro delle mera-
viglie" sarà un viaggio musicale
sulle tracce di Marco Polo, con
la voce narrante di David Rion-
dino.

Gli spettacoli sono su preno-
tazione da effettuarsi sul sito
www.medfestlombardia.com.
Matteo Mastragostino

LA PROVINCIA
MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2024

Cultura e spettacoli Lecco



29

L'INTERVISTA **FREDO VALLA.**

Il regista di "Bogre - La grande eresia europea"
Docu film presentato al Nuovo Aquilone per Medfest

Catari, Bogomili e la libertà di pensiero che travalica i secoli

MATTEO MASTRACOSTINO

Forisera al cinema Nuovo Aquilone di via Parini a Lecco, nell'ambito di Medfest, è stato presentato "Bogre - La grande eresia europea", docu-film scritto e diretto dal regista piemontese Fredo Valla. La storia recuperata dei Catari e dei Bogomili, eretici diffusi dai Balcani all'Occidente europeo per questo perseguitati, ha appassionato gli spettatori presenti. Lo stesso regista spiega come mai sia ancora oggi importante portarvalli a queste parti della storia, dimenticate di secoli.

Perché ancor oggi è importante ricordare i Catari?
Il catarismo fu un grande fenomeno spirituale che coinvolse quella che oggi chiameremmo Europa centrale, in parte occidentale e nell'impero bizantino con una grande presenza anche in Italia e nella Francia meridionale. Il tema su cui ci si interroga è anche attuale, ossia la libertà di

pensiero, esseri in grado pensare con la propria testa e non con quella degli altri, rispettando chi non la pensa come noi. Al di là della vicenda storica, avvenuta tra il X e il XV secolo, sono questi gli elementi che ci riconducono alla nostra contemporaneità.

La sua opera si intitola "Bogre", un titolo piuttosto curioso...

È una parola che nel corso degli anni ha assunto significato. Quell'investigazione "bogre", per riferirsi agli abitanti di quel territorio. Nel tempo però ha cambiato la sua connotazione. Io in famiglia parlavo focciano e per noi è un appellativo poco simpatico, che si dà a persone non affidabili. L'ho utilizzato come titolo per cercare di comprendere come un appellativo che indicava una zona geografica sia poi diventato una parola che contiene un giudizio negativo. In più anche un titolo che suscita curiosità, forse se avessi optato per qualcosa di più tradizionale, avrebbe suscitato qual-

che domanda in meno. Per me la scelta è stata un'esigenza personale, quasi intima.

Esistono tracce dei Catari anche nel territorio leccese?

Io non ne ho trovate, ma sono un semplice regista e non certo uno storico, può darsi qualcosa mi sia sfuggito. In Lombardia erano estremamente diffusi dopo il loro esodo e proprio esodo a seguito dei regni francesi del primo secolo del 1200, qui ci sono chiese tra le più importanti, posso citare quella di Concorrazza di Pavia e Desenzano. Dopo la diaspora molti Catari cercarono salvezza in Italia settentrionale e gli imperiali li vedevano di buon occhio perché si proponevano come alternativa alla Chiesa di Roma. Nel nord Italia trovarono uno spazio di libertà.

Lombardo era anche Giovanni di Luigo.
Arrivato dalle valli bergamasche ed è considerato il massimo teo-



Fredo Valla è nato l'11 marzo 1948 a Sampeyre, in provincia di Cuneo

■ «Perché quel titolo? Deriva da "bulgaro" ma dalle mie parti ora è un insulto»

■ «I movimenti del giorno d'oggi sono poco seri, tra gente bigotta ed esoterismo»

logo Cataro. Il "Libro dei due libri" scritto nel 1240 e scoperto nel 1939 a Firenze da Antoine Dondaine n.d.r. - filmato come il catarismo italiano sia stato più importante di quello occitano francese. Grazie a quel libro noi siamo a conoscenza della loro dottrina, mentre dalla Francia ci sono giunte solo sentenze di inquisizione.

Attualmente esistono movimenti ispirati ai catari?
Oggi esistono movimenti che si definiscono "Neocatari", si muovono tra le frange poco serie di un esoterismo di maniera e un cri-

stianesimo bigotto. Quelli che ho conosciuto il ritengo pericolosi, propongono una dottrina che poco ha a che fare col catarismo del Medioevo.

Dal film ha tratto poi un libro, nel 2023. Come mai?
Essendo docente di sceneggiatura, ho voluto pubblicare un libro collegato al film con edizioni Aragno, un editore di nicchia di alta qualità. Dentro ho raccolto tutto il materiale prodotto, sceneggiature composte, penso possa essere d'ispirazione per capire come si realizza un film documentario.



WEB



ANSA.it

LOMBARDIA

Il MedFest amplia i confini in Lombardia e parla del 'viaggio'

Dal 31 agosto al 6 ottobre il 'Medioevo Festival' in 5 province



Redazione Ansa
LECCO - Agosto 28, 2024 - News

(ANSA) - LECCO, 28 AGO - Dilata i propri orizzonti fino ad abbracciare ben cinque province della regione 'MedFest', il Medioevo Festival in Lombardia, pronto ormai a dare il via alla sua terza edizione con il concerto in programma al Monastero di Torba a Gornate Olona (Varese) sabato 31 agosto alle ore 21.

Promosso dall'associazione Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e selezionato per far parte del programma 'Cultural Olympiad' di Milano Cortina 2026, MedFest quest'anno si svilupperà nel periodo che va da fine agosto al 6 ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Una diffusione, di cui gli organizzatori vanno particolarmente fieri: "Fin dalla prima edizione l'ambizione del festival era di raggiungere gradualmente l'intera regione. - spiega Angelo Rusconi, musicologo e presidente di Res Musica, che affianca Ancilla Oggioni nella direzione di "MedFest" - Del resto, la presenza di luoghi simbolo della cultura medievale è diffusa in tutta la Lombardia, che ospita alcuni gioielli dell'arte romanica e gotica".

Quest'anno il tema scelto è quello del viaggio: "È un termine ampio, che si riferisce tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto al viaggio della cultura e della spiritualità - afferma la curatrice, Ancilla Oggioni -. La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande 'scopritore' dell'estremo Oriente. Il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, testi, musiche. Si viaggia in tanti modi e per tante ragioni: per seguire un maestro, per commercio, per la guerra e per il pellegrinaggio".

Il programma vede la partecipazione di studiosi come mons.

Marco Navoni prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il medievista francese Jean-Claude Maire Vigueur, la studiosa di letteratura latina medievale Rossana Guglielmetti, la storica dell'arte Simona Bartolena, gli storici Antonio Musarra, Michele Brunelli e Andrea Zannini; attori come David Riordino, Beatrice Beltrami, Alessandro Pazzi; registi come Fredo Valla; infine grandi ensemble musicali di fama internazionale come Antiqua Laus, Murmur Mori, Harmonia Cordis, Exsurge Domine, laReverdie e lo spagnolo Aquel Trovar. (ANSA).

BERGAMONews

informazione e cultura

WELCOME - COMUNICAZIONE OLTRE I CONFINI

IL FESTIVAL

Approda a Bergamo MedFest 2024 con tre appuntamenti

Al Castello di Pizzogno sabato 18 settembre concerto del Ensemble spagnolo Aquel Trovar; domenica 22 settembre concerto dell'ensemble Exsurge Domine di Cagliari; sabato 5 ottobre giornata dedicata a Cornello del Tasso



Ascolta questo articolo ora...

Il Medioevo Festival in Lombardia, promosso da Res Musica, per il 3 settembre è andato a Reggio Emilia e ha tenuto il suo primo appuntamento. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio.



Il quarto appuntamento del festival in Lombardia, promosso da Res Musica, è stato a Pizzogno il 18 settembre. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio.



Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio. Il festival, che si svolge in 5 province, ha come tema il viaggio.

la voce della tua città

CIAO COMO NEWS 24

Trenta giorni in viaggio con Marco Polo con la 3^a edizione di MedFest - Medioevo Festival in Lombardia

Un programma di concerti, spettacoli, conferenze, visite guidate, film, con studioli e artisti di fama internazionale e luoghi tutti da scoprire.



Ascolta questo articolo ora...

Sarà per effetto del "Trono di spade" o dei tanti libri che hanno scelto quell'epoca come ambientazione (vedi la saga dei Visconti di Livia Tambarini), fatto è che il medioevo è passato da secolo buio a viaggiatore di attraente luminosità. A dire il vero, noi principati degli alleati di Barbarossa un po' di medioevo ce lo portiamo dentro da sempre, ma per chi vuole vivere un Medium Aevum come si deve ecco la terza edizione di MedFest - Medioevo Festival in Lombardia che da fine agosto ad ottobre coinvolge ben cinque province (esclusa la nostra chissà come mai), Bergamo, Lecco, Monza e Brianza, Sondrio, Varese e molte associazioni in un programma di concerti, spettacoli, conferenze, visite guidate, film, con studioli e artisti di fama internazionale e luoghi tutti da scoprire.

Il tema conduttore di MedFest 2024 è "i viaggi", riferendosi tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto al viaggio della cultura e della spiritualità. La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande scopritore dell'estremo Oriente. Come ha scritto la professoressa Maria Serena Maggi, un tanto ritenuto unipesso immobile, il Medioevo è fatto anche di viaggi. Per ragioni politiche e per lavoro, per pregare o per studiare: viaggiano re e mercanti, pellegrini e fuorilegge, chierici e giullari, emarginati e cavalieri erranti. E si naviga nei fiumi, nei laghi, nei canali, nei mari e nell'oceano. Le fonti dell'epoca ci consentono di osservare la gente del Medioevo in cammino, se la ritraggono mentre attraversa paesi e continenti, mostrando i percorsi, le fatiche, le paure, le emozioni.

MedFest - Medioevo Festival nel territorio lombardo è una realizzazione di Res Musica Centro ricerca e promozione musicale con la direzione artistica di Annella Oggioni e Angelo Ruscioni che hanno pensato ad una vera e propria full immersion in un mondo per il quale l'ordine trascendente doveva riproporsi nell'ordine sensibile, in cui il cielo e la terra furono più vicini che mai. Il Medioevo appunto. Seguendo il programma nelle sue varie tappe, i partecipanti possono intraprendere anch'essi un viaggio di scoperta - o riscoperta - misteriosa e misteriosa, lasciandosi dietro le spalle, almeno per qualche ora, i ritmi frenetici e creaturali della quotidianità. Gli eventi proposti sono gratuiti, salvo piccoli contributi (ove indicato per trasporti o biglietti d'ingresso).

Tutte le info su www.medfestlombardia.com



la voce della tua città

CIAO COMO NEWS 24

Visita e spettacolo "L'Ulteia, e Suseia"

In barca a San Fedelino sulle orme del pellegrinaggio medioevale

Domenica 1 settembre alle 10, si partirà dal "Chiosco da Gianni" a Campo Mezzola, traversata del lago fino a tempesta, visita e spettacolo con "MedFest 2024" Medioevo Festival in Lombardia.

Ciaocomo sempre con voi scopri come seguirvi in 11 modi diversi



Ascolta questo articolo ora...

Un'esperienza originale e coinvolgente attende gli appassionati di storia, arte e cultura domenica 1 settembre nell'ambito di "MedFest 2024", Medioevo Festival in Lombardia. L'appuntamento è a Novate Mezzola per un viaggio in barca alla scoperta della Chiesa di San Fedelino di Sorico, gioiello dell'architettura romanica, a tappa di una delle esperienze più importanti del Medioevo: il pellegrinaggio a Santiago de Compostela, uno dei principali pellegrinaggi della Cristianità, un cammino percorso ancora oggi da centinaia di migliaia di pellegrini ogni anno.

Partendo dal "Chiosco da Gianni" a Campo Mezzola, i partecipanti si imbarcheranno per una suggestiva traversata sul lago di Novate Mezzola. Giunti alla Chiesa di San Fedelino, risalente all'XI secolo, saranno accolti da una visita guidata che svelerà i segreti di questo luogo ricco di storia e arte. A seguire, l'attrice Beatrice Beltrami porterà in scena lo spettacolo "L'Ulteia, e Suseia" ispirato al pellegrinaggio a Santiago, invitando il pubblico a mettersi in cammino con lei, anche solo per il tempo di un'ora.



L'evento offre l'opportunità di immergersi in un'atmosfera unica e di scoprire un territorio ricco di storia e bellezza naturalistica. La Chiesa di San Fedelino, con i suoi preziosi affreschi rimasti nel tempo intatto, fu concepita un vero e proprio scrigno d'arte, mentre il tema del pellegrinaggio evoca un viaggio interiore alla scoperta di se stessi e del mondo. Organizzata dall'associazione Res Musica.

L'iniziativa è inserita nel programma di "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia, giunto alla sua terza edizione. Promossa dall'associazione Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e selezionata per far parte del programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2025, "MedFest" quest'anno si svilupperà nel periodo che va da fine agosto a inizio ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Claudio Bottagisi

14 agosto 2024

Mandello Lario fa un tuffo musicale nel Medioevo. Il 6 settembre a Maggiana tappa del "MedFest"



(C.Bott.) C'è anche una "tappa" mandellese nel ricco palinsesto del "MedFest 2024", il "Medioevo Festival in Lombardia" proposto da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi. E' quella del 6 settembre, un venerdì, quando nella "corte dei tuscan" in frazione Maggiana con inizio alle ore 21 andrà in scena "Canzoneta, va! Il viaggio in Italia dei trovatori provenzali". A esibirsi Murmur Mori con Miro Virgilio Volpe (canto, guiterne, symphonia, tamburo), Silvia Kuro (canto, organo portativo, nakers, acqua e terracotta, cucchiari), Alessandra Lazzarini (flauti traversi, coro) e Matteo Brusa (citola, riqq, darbouka, triangolo, coro).

"Gli echi della poesia provenzale - si legge nella presentazione del concerto - si potevano udire dalle Alpi del Piemonte fino alla Sicilia, portati direttamente dai trovatori o in viaggio attraverso i manoscritti".

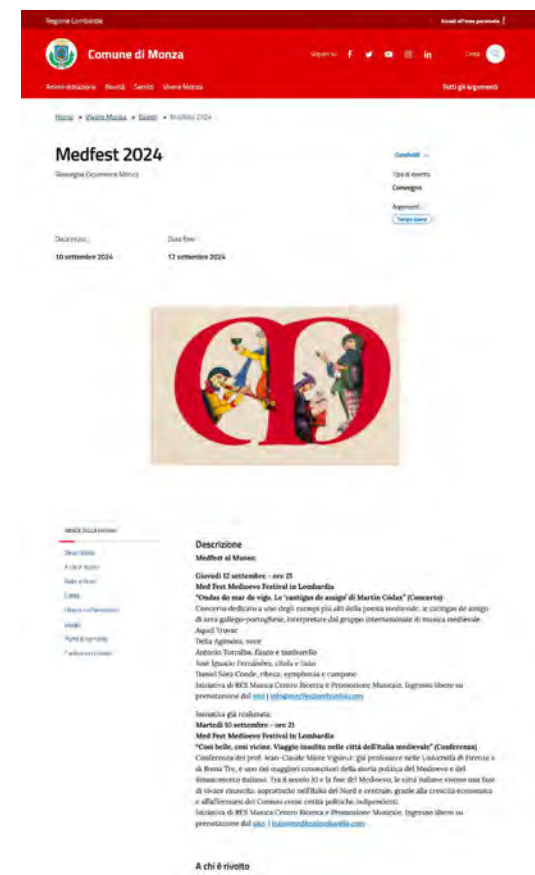
Il concerto sarà preceduto da una visita guidata a cura del Gamag, mentre l'Osteria "Sali e tabacchi" proporrà una cena a prezzo convenzionato.

Alla sua terza edizione, il "Medioevo Festival" coinvolgerà ben cinque province lombarde. Il programma ha per tema "il viaggio", riferendosi tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto a quello della cultura e della spiritualità. La scelta si collega al settimo centenario della morte di Marco Polo, il grande "scopritore" dell'Estremo Oriente.

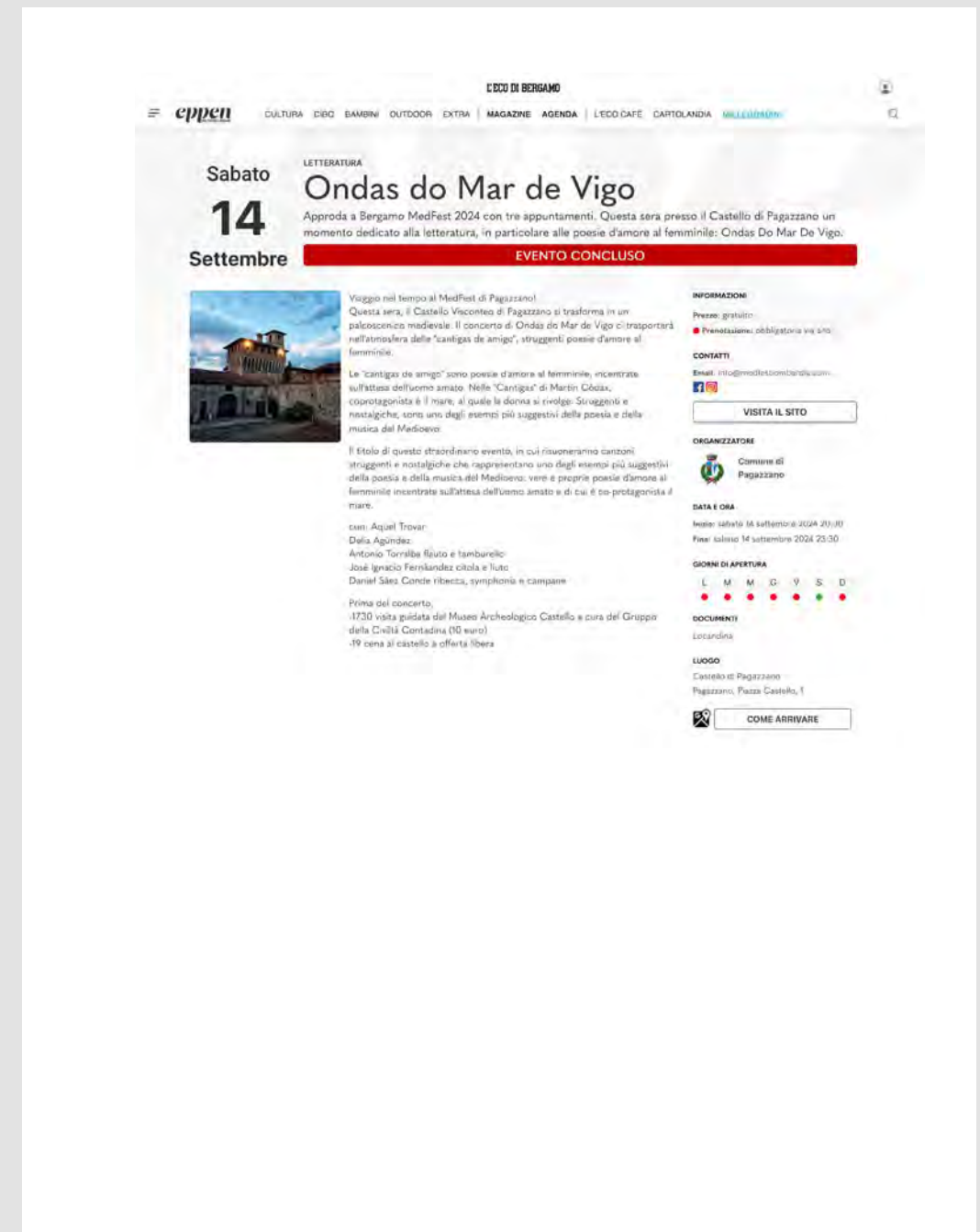
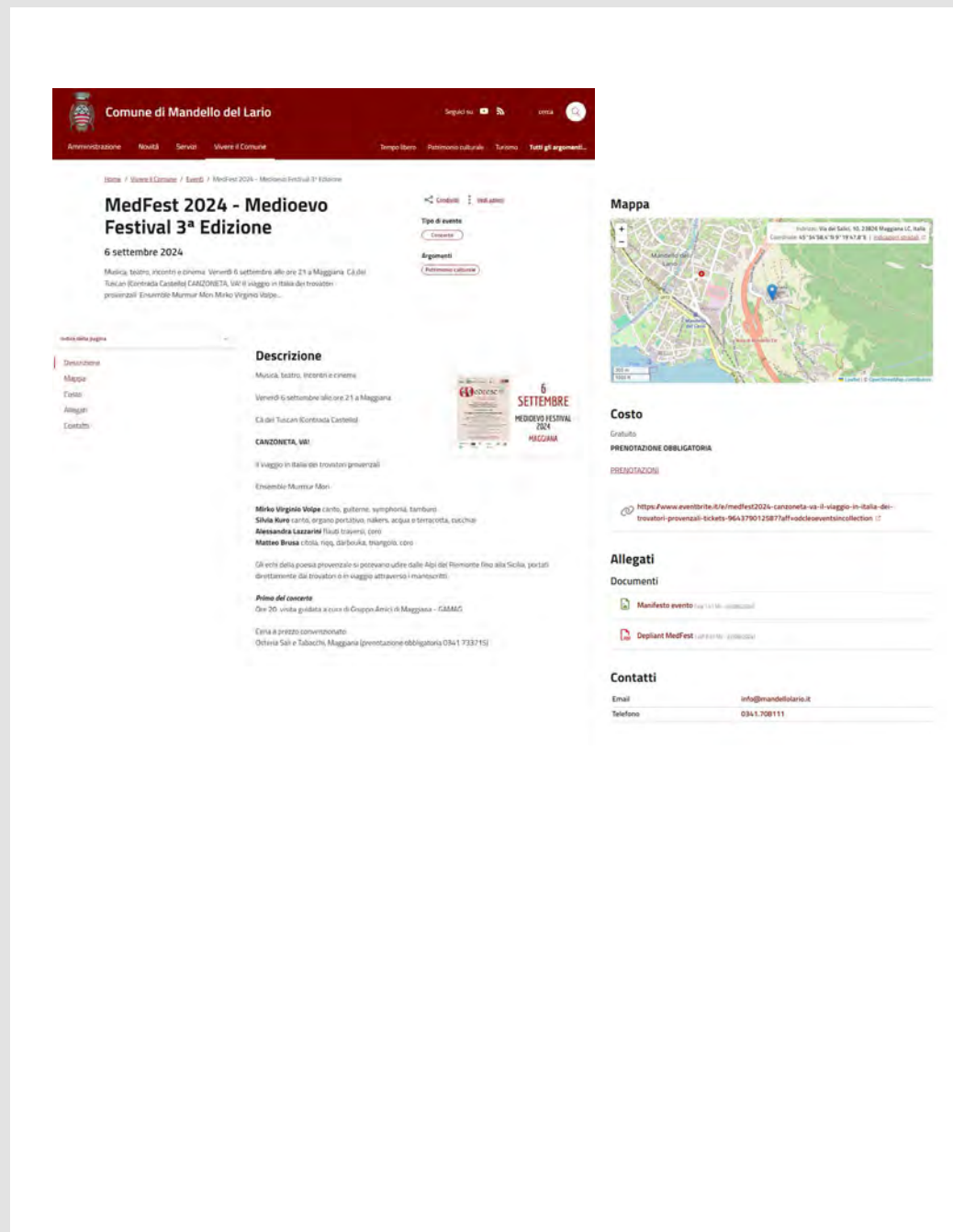
Esperti e artisti di fama internazionale condurranno il pubblico in un percorso multidisciplinare fatto di conferenze, cinema, teatro, concerti e visite guidate. Una vera e propria full immersion in un mondo per il quale l'ordine trascendente doveva riprodursi nell'ordine sensibile, in cui il cielo e la terra furono più vicini che mai.

Seguendo il calendario nelle sue varie tappe, i partecipanti possono intraprendere anch'essi un viaggio di scoperta - o riscoperta - esteriore e interiore, lasciandosi alle spalle, almeno per qualche ora, i ritmi frenetici e innaturali della quotidianità.

Publicato da Claudio Bottagisi alla mercoledì, agosto 14, 2024

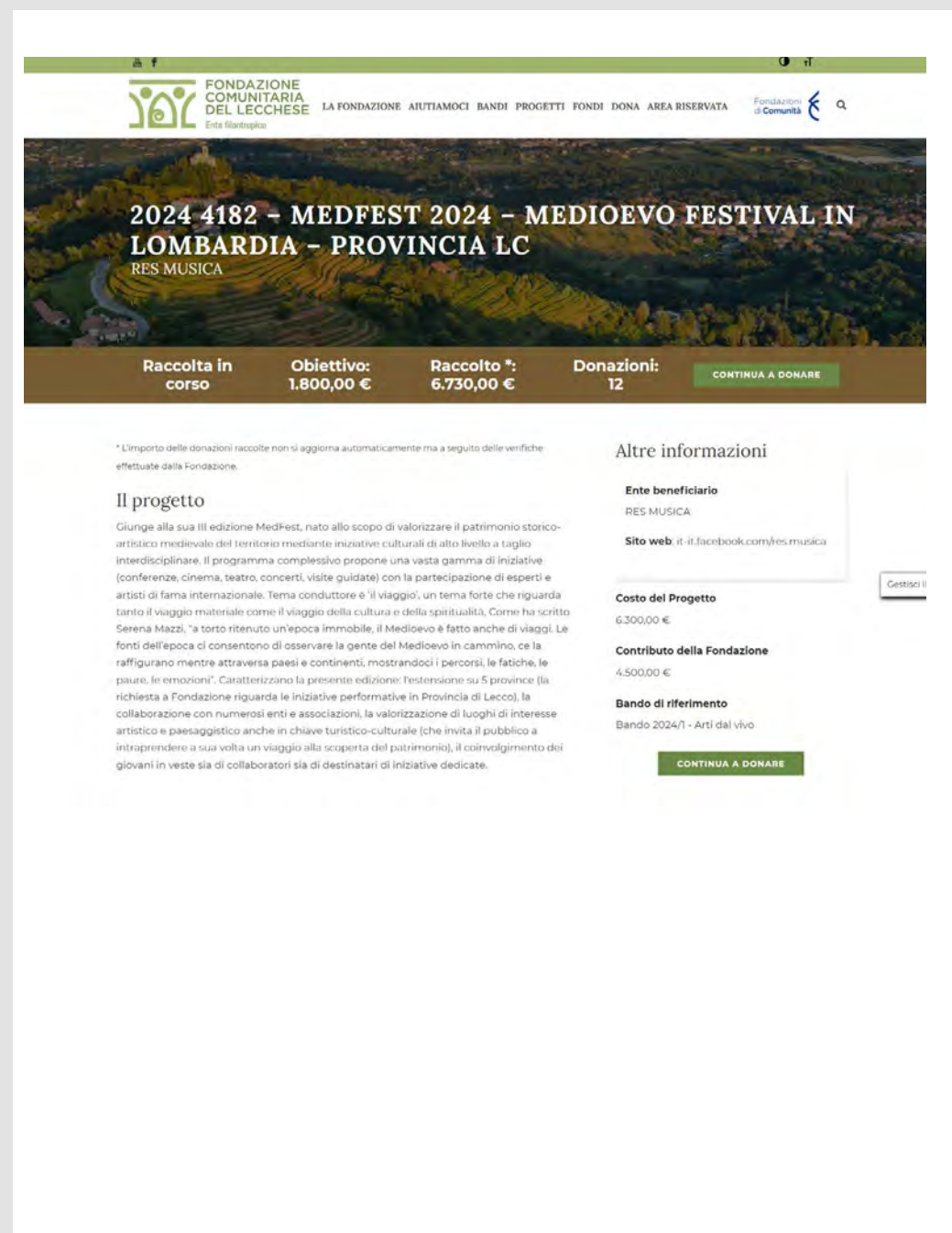


The screenshot shows the official website of the Comune di Monza. The header includes the city logo and navigation links. The main content area features the event title "Medfest 2024" with a subtitle "Rassegna (Conferenza Music)". Below this, there is a large image of the Medfest logo. To the right, there are filters for "Qualità", "Tipo di evento", "Categorie", "Argomenti", and "Seleziona". The event details section includes the dates "10 settembre 2024" and "12 settembre 2024". A "Date e orari" section shows the event times: "10.00 - Inizio evento" and "12.00 - Fine evento". The "Costo" section indicates "Ingresso al evento a pagamento". The "Ulteriori informazioni" section provides the address "Via S. Gerardo del Comune di Monza". The "Lungo" section shows the location "Monza (MI)". The "Punti di contatto" section lists "Monza (MI) - info@comune-monza.it". The "Contenuti correlati" section lists related events: "Rassegna Musicale Italiana", "Conferenza internazionale del Medioevo e del Rinascimento Italiano", and "Indicazioni in Valenza di Piacenza". The footer indicates the last update was on "2 settembre 2024, 16:01".

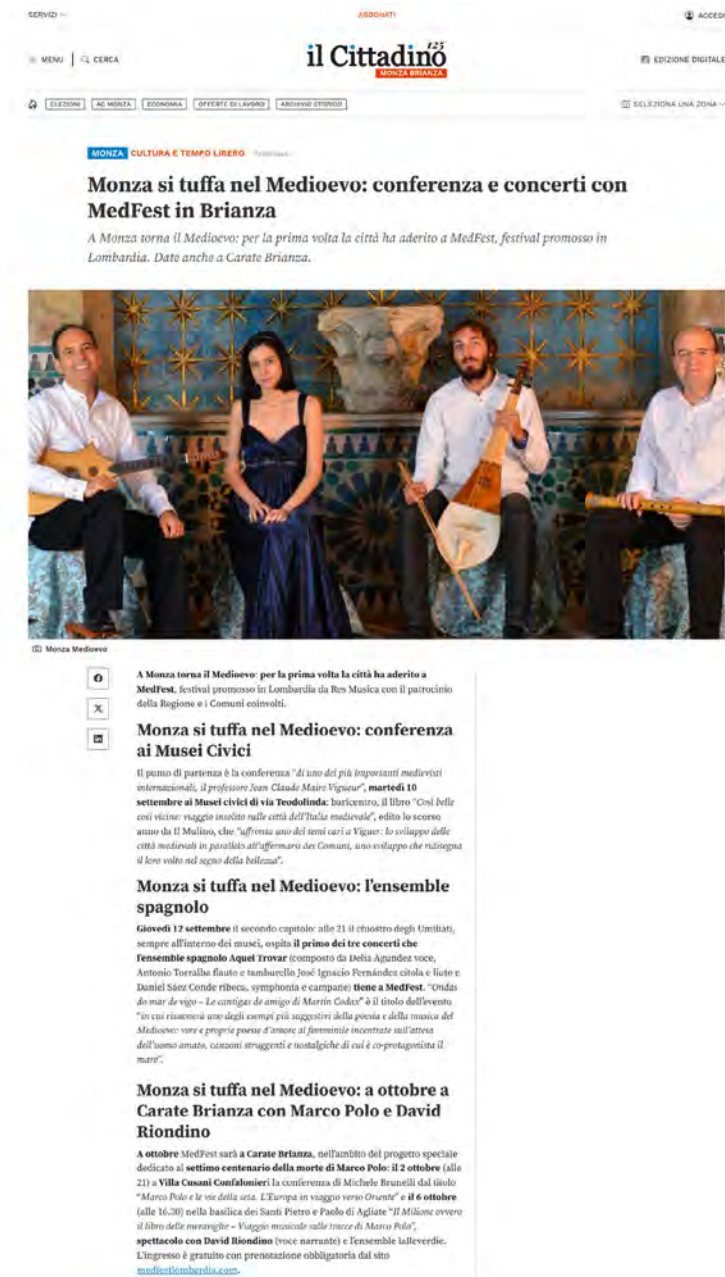




The screenshot shows the event page for 'Il canto perduto di Gerusalemme' on the website ecodibergamo.it. The page is dated Sunday, September 22. The event is marked as 'EVENTO CONCLUSO'. The main text describes the event as a conference-concert of the 'canto perduto di Gerusalemme' held at the Rotonda di San Tomè di Almenno San Bartolomeo. It mentions the presence of the vocal ensemble 'Exsurge Domine' directed by Enrico Correggia. A sidebar on the right provides additional information, including the price (free, 15 euros for visa), contact details, and the organizer (Comune di Almenno San Bartolomeo). The location is specified as the Rotonda di San Tomè, Almenno San Bartolomeo, Via S. Tomè, 2.



The screenshot shows the event page for '2024 4182 - MEDFEST 2024 - MEDIOEVO FESTIVAL IN LOMBARDIA - PROVINCIA LC' on the website fondazionelecco.org. The page features a large banner image of a medieval landscape. Below the banner, there is a summary of the event, including the date (August 22, 2024), the location (Provincia di Lecco), and the theme (Medieval Festival). A table shows the collection progress: 'Raccolta in corso' (6,300.00 €), 'Obiettivo' (1,800.00 €), 'Raccolto *' (6,730.00 €), and 'Donazioni' (12). A 'CONTINUA A DONARE' button is visible. The page also includes a section for 'Altre informazioni' (Other information) with details about the beneficiary (RES MUSICA), the website (it.facebook.com/res.musica), the project cost (6,300.00 €), the foundation's contribution (4,500.00 €), and the reference band (Bando 2024/1 - Arti dal vivo). A 'CONTINUA A DONARE' button is also present at the bottom.





ARCHIVIO – Dalla Gerusalemme medievale ai canti dalla Spagna del XIII secolo.
La settimana leccese di MedFest

PUBBLICITÀ DI REDAZIONE | 11 SETTEMBRE 2024 | ARTE, CONCERTI, CONFERENZE, LIBRI E CONFERENZE, MUSICA, TRATTATO

LECCO – Dalla conferenza del professor Antonio Musarra al concerto dell'ensemble spagnolo Aquel Trovar, fino all'esibizione di Antica Laus. Sono gli appuntamenti della settimana in provincia di Lecco della terza edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia. La kermesse promossa da Res Musica con la direzione artistica di Angelo Rusconi e Ancilla Oggioni, nata nel 2022 con lo scopo di valorizzare il patrimonio storico-artistico medievale del territorio lombardo con iniziative culturali a taglio interdisciplinare. Tema dell'edizione 2024 il viaggio di cose e persone, ma anche di idee, musiche, spiritualità.



Un'edizione che proseguirà sino al prossimo 6 di ottobre e che, per la settimana che si chiude domenica 15 settembre, ha in cartellone tre appuntamenti a Lecco e provincia. Si parte mercoledì 11 settembre alle 21 a Palazzo delle Faure con la conferenza del Professore di Storia medievale alla Sapienza di Roma Antonio Musarra, intitolata *Fra cielo e terra - Gerusalemme e l'Occidente medievale*. Al centro dell'intervento la città santa delle tre principali religioni monoteiste e che vive, da sempre, una sorta di dicotomia: sospesa tra cielo e terra, possiede due volti, quello spirituale e quello materiale. La conferenza di Musarra ci porta - spiegano gli organizzatori - in quel Medioevo latino-germanico che fece della città il fulcro della propria concezione del mondo e in cui l'Europa cristiana guardava alla Città Santa come alla propria meta ideale. Chierici, pellegrini, crociati, intellettuali e artisti, nobili e popolari, manifestavano il desiderio di andarci, se non d'appropriarsene con la forza. Altri, invece, preferivano esaltarne il carattere spirituale. Nel tempo, tale tensione avrebbe dato adito al tentativo di tradurre in Occidente la sacralità attraverso l'erese di santuari ad *instit Sepulchri* o la ricerca di reliquie eminenti.

Si continua venerdì 13 settembre alle 19 nella Chiesa di Sant'Egidio a Bonacina, dove va in scena il concerto *Ondas do mar de Vigo - le cantigas de amigo* di Martin Codax. A esibirsi sono gli Aquel Trovar, un ensemble spagnolo di musica antica i cui membri hanno sviluppato una carriera molto ampia e di successo, con dozzine di registrazioni e centinaia di concerti con i migliori gruppi del genere. Composto da Delia Agúndez (voce), Antonio Torralba (flauto e tamburello), José Ignacio Fernández (citola e liuto) e Daniel Sáez (conde, ribeca, symphonia e campana), l'ensemble propone sette canzoni composte dal jocal Martin Codax, un trovatore non nobile della seconda metà del XII secolo. Le *cantigas de amigo*, scritte in galiziano-portoghese, sono poesie d'amore al femminile incentrate sull'attesa dell'uomo amato e hanno come coprotagonista il mare, al quale la donna si rivolge confidandogli i suoi sentimenti. Al termine dell'esibizione si terrà la visita guidata della chiesa a cura di Francesco D'Alessio.

La settimana leccese di MedFest termina a Civate, nella Chiesa dei SS. Vito e Modesto, alle 15.30 di domenica 15 con l'esecuzione dei *Vespri dell'Addolorata* a cura di uno dei pochissimi gruppi italiani che dedica ampio spazio di esecuzione e ricerca al repertorio ambrosiano: l'Ensemble Antiqua Laus (direttore Alessandro Riganti), per l'occasione affiancato dai Cantori di Civate e da Marcello Rosa all'organo. La celebrazione con canto gregoriano e canti di tradizione orale è la veste musicale della celebrazione dei Vespri dell'Addolorata, tra cui spiccano il grandioso Magnificat e le cosiddette *Litanie di San Pietro*, litanie mariane che si cantavano in occasione delle Rogazioni nella processione di ritorno da San Pietro al Monte.

Gli appuntamenti della settimana sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com



IL FIORINO | MONZA E BRESCIA | Il festival lombardo celebra ...

Il festival lombardo celebra la città della regina Teodolinda

Il Medfest, festival del Medioevo, celebra il patrimonio culturale lombardo con arte, musica e conferenze. Terza edizione a Monza, dal 1 al 22 settembre. Tema: il viaggio.



Il Medfest, festival del Medioevo, celebra il patrimonio culturale lombardo con arte, musica e conferenze. Terza edizione a Monza, dal 1 al 22 settembre. Tema: il viaggio.

A dispetto dei luoghi comuni, il Medioevo è stata un'età storica che ha prodotto moltissimo a livello culturale, raggiungendo vette - in certe arti - addirittura ineguagliate, di cui oggi le vestigia restano ben visibili anche in Brianza. Proprio per testimoniare questo sconfinato patrimonio di conoscenze e tradizioni è stato pensato il Medfest, il festival del Medioevo, organizzato e proposto dall'associazione culturale Res Musica, che quest'anno giunge alla terza edizione, la seconda per Monza. Originariamente, nella sua prima veste, la rassegna era stata proposta solo a Lecco e provincia, poi, dato il successo, è stata estesa al resto della Brianza, e da quest'anno a tutta la Lombardia. Si tratta di un festival che per valorizzare il patrimonio medievale lombardo, unisce arte, musica, teatro, cinema, conferenze, visite guidate, e si avvale della partecipazione di artisti e studiosi di fama internazionale. La kermesse durerà dall'1 al 22 settembre e avrà due date nel capoluogo brianzolo, in un luogo medievale per eccellenza: la Casa degli Umiliati, oggi sede dei Musei Civici. Quest'anno il tema sarà il viaggio, che a Monza sarà declinato in due momenti.

Il primo è una conferenza - martedì 10 settembre alle 21 - sulle città medievali (con riferimenti anche a Monza) dello studioso JeanClaude Maire Vigueur, già docente nelle università di Firenze e di Roma Tre. Il secondo, giovedì 12 settembre alle 21 al Chiostro degli Umiliati, è un concerto incentrato sulle "cantigas de amigo" di Martin Codax, capolavoro della poesia (dal punto di vista femminile) e della musica medievale, interpretato dal gruppo internazionale Aquel Trovar (Spagna), con la voce solista di Delia Agúndez. Per entrambi gli eventi l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria.

A.S.

Marco Polo in Brianza: con Autunno di Ville Aperte si celebrano i 700 anni della morte dell'esploratore

Laboratori per famiglie e bambini ispirati all'esploratore veneziano ma anche cammini spirituali e itinerari alla scoperta dell'Adda



Il celebre loggiato di Palazzo Arese Borromeo a Cesano dove arrivano la pittura e la calligrafia cinese

Monza – Marco Polo. Il primo influente di viaggi della storia, sbarca in Brianza. Tra le novità della manifestazione **Autunno in Valle Apert**, una serie di iniziative per celebrare i 700 anni dalla morte del celebre esploratore veneziano. **La Provincia di Monza e Brianza**, in collaborazione con Aichiemi La Bor, promuove una carrellata di attività per bambini e famiglie, legate ai temi della scoperta, del viaggio, del "nuovo" e dell'incontro con l'Oriente. Speciali laboratori dove i piccoli viaggiatori porteranno **l'Orso Arto** alla scoperta di Valia Cusani di Carate Brianza (sabato 14), Valia Reale a Monza (sabato 21), di Valia Tittori di Desio e del MJST - Museo del territorio di Vimercate (domenica 22), e di Palazzo Ares Borromeo a Cesano Maderno (sabato 28).

Il viaggio è anche il tema conduttore dell'iniziativa MEDFEST, che nasce con scopo di valorizzare il patrimonio storico-artistico medioevale del territorio lombardo mediante iniziative culturali interdisciplinari. Qui si parlerà del viaggio materiale, ma anche del viaggio della cultura e della spiritualità. Esperti e artisti condurranno il pubblico in un percorso fatto di conferenze, cinema, teatro, concerti, e visite guidate. Tutte le informazioni nella sezione dedicata ai progetti speciali sul sito www.villeaeperte.info.

Il viaggio prosegue e la domenica 29, a **Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno**, dove, in collaborazione con il Centro Culturale Chiese di Milano, verranno proposte una serie di attività per tutte le età per conoscere la pittura e la calligrafia cinesi e tanto altro. Diversi inoltre gli itinerari speciali proposti in collaborazione con le associazioni di guide turistiche Art-Ue Guidarte, per portare i visitatori alla scoperta di luoghi, giardini e paesaggi che circondano le dimore di delizia: sabato 14 a Monza "A tu per tu con l'abbadessa", lunedì 16 "Monza (fiorita: liberty e déco)", sabato 21, sempre a Monza, "Una passeggiata intorno a 400 anni di storia"; sabato 28 ancora a Monza le visite per famiglia il bestiario del Duomo, per chiudere domenica 29 alla scoperta di Oreno, il borgo delle Ville. Tra gli eventi speciali, Ville aperte in Brianza collabora al progetto Adas Food Art Valley che, oltre ad un ricco calendario di attività, propone la mostra "L'adda, una visione identitaria", con scatti realizzati lungo l'intero corso del fiume a volo di un drone dai fotografi Vincenzo Martegani (a Lecco, piazza Cernatani, fino al 18 settembre).

Adda Food Art Valley è un importante programma, promosso da Ensaif (Ente Agricoltura e Foreste di Regione Lombardia) e Drams (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo), che ha l'obiettivo di mettere a sistema le identità locali attraversate dal fiume Adda, creando una proposta veramente interterritoriale. **Ville Aperte in Brianza** entra nell'applicazione AmuseApp, insieme alle più importanti realtà culturali e museali italiane: tutti gli itinerari e i beni consigliati sull'app, scaricabile sia da Play Store che App Store. Le prenotazioni per visite, eventi e novità di questa edizione apriranno da oggi. Informazioni e prenotazioni: www.villeaperte.info; InfoLine tel. 039 9752251, attiva da oggi al 30 settembre.



Ritorno al Medioevo. L'ensemble Aquel Trovar canta l'amor cortese

Nel chiostro degli Umiliati a Monza il concerto tra musica e poesia per riscoprire la cultura europea in cui affondano le nostre radici.



L'ensemble spagnolo Aquel Trovar si esibirà oggi alle 21 nella sede dei Musei Civici.

La poesia e la musica del Medioevo interpretati da un ensemble spagnolo di prima grandezza, per un viaggio nel passato tra amore, struggimento e nostalgia. Un concerto ospitato dal suggestivo scenario di un chiostro antico. E poi due eventi legati ai 700 anni dalla morte di Marco Polo, con un incontro dedicato alle esplorazioni europee in Oriente e un recital musicale guidato dalla voce di David Riondino. Il MedEast approda in Brianza, con una serie di appuntamenti che porteranno sul territorio il festival medievale lombardo promosso per il terzo anno da Res Musica in collaborazione con la Regione. La rassegna, che quest'anno ha per tema il viaggio, oltre a quella di Monza tocca altre 4 province, ossia Lecco, Bergamo, Sondrio e Varese. Allei 21, proprio a Monza, il Chiostro degli Umiliati del Museo Civico farà da sfondo per il primo dei tre concerti che l'ensemble spagnolo Aural Torra traerà durante il festival: il gruppo composto da Delia Agüero alla voce, Antonio Tarrallos al flauto e al tamburello, José Ignacio Fernández a citola e liuto e Daniel Sáez Corda a ribeca, symphonia e campanas sarà protagonista dello spettacolo dal titolo "Ondas do mar de Vigo - Le cantigas de amigo di Martín Codax", che porrà uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica medioevale, fatto di canzoni struggenti e nostalgiche, vere e proprie poesie d'amore al femminile incentrate sull'attesa dell'uomo amato e di cui è coprotagonista il mare. Lo scopo del Medioevo Festival in Lombardia è, infatti, favorire la riscoperta di quel periodo storico in tutte le sue facce, come culla della cultura europea in cui affondano le nostre radici.

La rassegna farà poi tappa a Carate a inizio ottobre con due iniziative legate all'anniversario dei 700 anni della morte di Marco Polo: prima mercoledì 22 in Villa Cusani Confalonieri con una conferenza dello storico Michele Piranello sul tema "Marco Polo e le Vie della Seta - L'Europa in viaggio verso Oriente", in collaborazione con l'Icco-Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente, poi domenica 6 alle 16.30 nella Basilica dei Santi Pietro e Paolo ad Agliate con lo spettacolo "Il Milione ovvero il libro delle meraviglie", un itinerario musicale sulle tracce di Marco Polo che vedrà l'attore e cantautore David Riondino come voce narrante, affiancato dall'ensemble laVerde e da due suonatori d'eccezione, Elena Baldassarri e Fakhrraddin Gafarov, entrambi specialisti di affascinanti strumenti orientali. Per tutti gli appuntamenti l'ingresso è gratuito, ma serve obbligatoriamente prenotare in anticipo sul sito www.medfestlombardia.com.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Сторона

Maltempo in Brianza, l'incubo del torrente Tarò: "Qui nessuno ci ascolta"

Cronaca

Rete fognaria "ridotta" per lavori. Viale Campania finisce sott'acqua

Cronaca

Dalle pillole alla realtà virtuale: ecco gli infermieri del futuro

Cronaca

Usmate, il Tar respinge il ricorso. Nessun ribaltone in municipio

Crosses

Il convitto delle giovani diplomate che tenevano in piedi l'ospedale

Appuntamenti con la bellez...

Appuntamenti con la bellezza. Ville Aperte e Festival del Parco

All'ombra della Reggia un settembre ricco di iniziative, con 100 eventi dedicati all'oasi verde. Un'opportunità anche per conoscere gioielli cittadini e fuori porta solitamente chiusi al grande pubblico.

Si prospetta un autunno effervescente per la cultura a Monza. Un programma ricchissimo di eventi, che solo settimana scorsa ha dato il commiato al Medfest - il festival del Medioevo lombardo che per la prima volta ha avuto due date nella città di Teodolinda - e ora sta vivendo (o per vivere) altre importanti rassegne.

Innanzitutto la settimana conclusiva del Festival del Parco. L'appuntamento, giunto alla settima edizione, in sei giornate (clou tra il 27 e il 29 settembre) include oltre 100 eventi tra visite guidate, incontri, esposizioni, performance musicali e teatrali, reading poetici, camminate naturalistiche, proiezioni di film e documentari, coinvolgendo, oltre alla Reggia di Monza, diversi luoghi della città, tra cui i Musei civici, LeoGalleries, il Capitol Anteo SpazioCinema, il Teatro Binario7. Dopo l'apertura con il cantautore Omar Pedrini in Villa Reale, seguirà venerdì 27 lo show musicale dei Rékupertou, Les Transformateurs Acoustiques, che suoneranno un concerto itinerante per le strade cittadine con l'ausilio di strumenti musicali alternativi come i bidoni della spazzatura. Sabato 28 al teatro Binario 7 l'attore, scrittore e youtuber Roberto Mercadini metterà in scena il suo monologo "Noi siamo il suolo, noi siamo la terra", per riflettere sulla contemporaneità e sul futuro, attraverso il legame tra ecologia ed economia, mentre altri ancora saranno gli intellettuali coinvolti nella giornata di Festival (tra cui lo scrittore Paolo Giordano).

La manifestazione si intreccia con un'altra importante rassegna, Ville Aperte, volta a valorizzare le ville di delizia storiche brianzole, e, nel caso di Monza, i luoghi che costituiscono la geografia del Parco: da Villa Mirabello alle cascine e i Giardini reali, fino alla scoperta dei luoghi cittadini connessi alla nascita e allo sviluppo dell'unicum monumentale. Gli eventi del Festival del Parco sono quasi tutti gratuiti, tranne quelli nell'ambito di Ville Aperte (8 euro in contanti), la visita guidata ai Musei civici (6 euro) e lo spettacolo serale di Roberto Mercadini di sabato 28 (15 euro). Ma l'offerta di inizio autunno monzese non si ferma, dal 20 settembre apre i battenti la prima edizione del Monza Photo Fest (fino al 3 novembre), kermesse che porta la fotografia d'autore negli spazi pubblici e privati della città, con una serie di mostre a ingresso gratuito e altre iniziative (tra Reggia di Monza, Musei Civici e Teatro Binario 7). Il 29 settembre si chiude il mese con il prestigioso Concorso pianistico internazionale Rina Sala Gallo (fino al 5 ottobre).

5 ott 2024

FABIO LUONGO
Cronaca

La musica porta in Oriente. Sulle orme di Marco Polo

La musica porta in Oriente. Sulle orme di Marco Polo

Nella basilica di Agliate a Carate lo spettacolo del cantautore David Riondino con un ensemble medievale e due talentuosi strumentisti d'epoca.



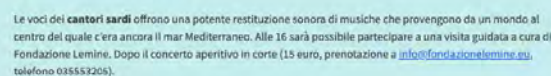
Nella basilica di Agliate a Carate lo spettacolo del cantautore David Riondino con un ensemble medievale e due talentuosi strumentisti d'epoca.

L'incontro tra Occidente e Oriente all'altezza del Medioevo, raccontato e suonato. Un viaggio musicale sulle orme di Marco Polo, mercante e avventuriero che per anni attraversò l'Asia fino alla Cina. Un itinerario che avrà per guida la voce del cantautore David Riondino (nella foto), affiancato da un ensemble di musica medievale e da due musicisti specializzati in antichi strumenti orientali. Il tutto nello scenario suggestivo della Basilica dei Santi Pietro e Paolo ad Agliate, uno tra i massimi esempi di chiese romaniche. È l'originale concerto-spettacolo che si terrà domani alle 16.30 nella basilica di via Cavour a Carate, sotto il titolo "Il Milione ovvero il libro delle meraviglie - Viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo". Protagonisti dell'evento, insieme a Riondino nelle vesti di voce narrante, saranno l'ensemble laReverdie e gli strumentisti Elena Baldassarri e Fakhraddin Gafarov. Quello che andrà in scena è un progetto speciale pensato in occasione dei 700 anni dalla morte del viaggiatore veneziano.

La storia di Marco Polo, che tra il 1271 e il 1292 attraversò il Medio Oriente e l'Asia Centrale passando per Bagdad e arrivando fino alla Cina, sarà ripercorsa grazie a testi e musiche che riflettono l'universo sonoro della Via della Seta: Riondino narrerà alcune tappe del lungo viaggio, su un tappeto sonoro in cui la musica del Medioevo occidentale si intreccia con quella dei repertori orientali, provando così a ricostruire le suggestioni provate dal viaggiatore veneziano. Lo spettacolo chiuderà l'edizione 2024 di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia promosso da Res Musica in collaborazione con la Regione. L'ingresso al concerto è gratuito, ma con prenotazione obbligatoria su medfestlombardia.com.

2 f x

Riproduzione riservata.





LECCOTODAY
Notizie Cosa fare in città Zone

La serie tv sugli 883 è divertente e nostalgica come una loro canzone
#Claudio Pizzigallo

eventi
Il viaggio nel medioevo approda alla storica torre vista lago
Coni e poeti in esilio in provincia di Varese. Zucchi, Medfest e Pizzigallo
Pia Lucchini (24 luglio 2024)



Attiva la lettura vocale >

Successo di pubblico e di critica per l'esordio di Medfest 2024, il Medioevo Festival in Lombardia, promosso da Res Musica con il contributo di Regione Lombardia e il supporto di numerose istituzioni e partner privati, tra cui le amministrazioni comunali di Mandello del Lario, Barzio e Bellano.

Un affascinante viaggio alla riscoperta dell'età di mezzo e del suo patrimonio di cultura e identità, partito proprio da Lecco. Grande interesse hanno suscitato le visite al Monastero di Torba di Gornate Olona e alla chiesa di San Fedelino a Siroco e applausi per il concerto di musiche longinquee dell'ensemble vocale Antiqua Lase e per lo spettacolo "L'Ultrà e Susest" interpretato da Beatrice Beltrami e ispirato al pellegrinaggio a Santiago de Compostela.

Il viaggio in Italia dei trovatori provenzali
Questa settimana Medfest si sposta proprio in provincia di Lecco, tra lago e monti. Il borgo medievale di Muggiasca di Mandello del Lario ospiterà infatti Venerdì 6 settembre (ore 21) "Cantozeta, vai il viaggio in Italia dei trovatori provenzali", concerto dell'ensemble Murrus Mori, che farà risonare gli echi della poesia provenzale portata in tutta la Penisola dai trovatori. In caso di maltempo, il concerto di Muggiasca avrà luogo nella chiesa della Beata Vergine del Piave a Masolino del Lario.

Alla scoperta della Val Muggiasca
Sabato 7 settembre intera giornata dedicata alla scoperta della Val Muggiasca, in collaborazione con il Museo del Latte e della Val Muggiasca di Varenza e il Sistemaatico della Provincia di Lecco, con ritrovo a Varenza di Bellano. La mattina (ore 10.30) presso il museo "Storie di libri - il patrimonio della Val Muggiasca" con monsignor Marco Navoni prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana; a seguire (ore 11.45) visita guidata a cura di Gabriella Monti della Chiesa di San Antonio.

Pranzi in agriturismo a prezzo convenzionato
Nel pomeriggio (ore 15.30) l'ensemble vocale Harmonia Cordis, nella Chiesa di San Lorenzo, canterà i "vespi ambrosiani della Beata Vergine", tratti dai libri musicali della Val Muggiasca; a seguire (ore 16.30) visita guidata della Chiesa di San Lorenzo martire e della Chiesa di San Sebastiano in Comasina a cura di Matteo Di Leo. Chi volesse può pranzare a prezzo convenzionato (euro 25) presso l'agriturismo Bon Prà e l'agriturismo La Madonnina (prenotazioni entro giovedì 5 settembre al numero 339 453466).

La sera di sabato 7 (ore 21) replica dello spettacolo "L'Ultrà e Susest" interpretato da Beatrice Beltrami a palazzo Manzoni di Barzio (in caso di pioggia all'Auditorium Pavesi di Barzio); domenica 8 (ore 16), ci sarà la presentazione a cura di Elena Lo Muzio del libro "Controterra dell'alpinismo" di Andrea Zanini nell'incontro "Le Alpi degli alpini", presente l'autore. Gli eventi sono nella quasi totalità a ingresso libero, ma per tutti è obbligatoria la prenotazione dal sito www.medfestomb.it

LECCOTODAY
Notizie Cosa fare in città Zone

La serie tv sugli 883 è divertente e nostalgica come una loro canzone
#Claudio Pizzigallo

Dopo un anno di guerra, siamo tutti peggiori (e non era facile)
#Jacopo Tondelli

eventi
Il viaggio nel medioevo approda all'abbazia di San Pietro al Monte
Nuovi appuntamenti con "Medfest", dal Lecchese alla Bergamasca



Attiva la lettura vocale >

Prosegue MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, con nuovi appuntamenti in programma questa settimana. Oggi, giovedì 19 settembre, altra conferenza a Palazzo delle Paire di Lecco (ore 18) con Rossana Guglielmetti sui "Viaggi fantastici medievali" e in particolare sulla "Navigatio sancti Brendani", opera di un ignoto scrittore irlandese, vero e proprio best seller letto dalla corte d'Inghilterra alla Toscana di Dante.

Il Canto perduto di Gerusalemme
"Viaggio nelle Chiese latine e orientali" è invece il titolo della conferenza-concerto che si terrà sabato 21 settembre (ore 11) alla Basilica di San Pietro al Monte di Civate e domenica 22 settembre (ore 17) alla Rotonda di San Tomà di Almenno San Bartolomeo. Protagonista sarà l'ensemble Exsurge Domine di Cagliari diretto da Enrico Correggia.

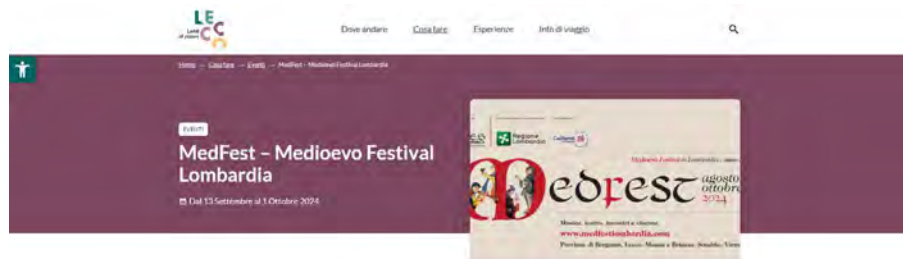
Sul filo della parola e della musica, il pubblico potrà viaggiare nell'antica Gerusalemme: grandi liturgie cantate si svolgevano nei luoghi santi, in particolare nella rotonda del Santo Sepolcro, alla quale si ispirano le chiese rotonde medievali in Occidente come quella di San Tomà.

La Chiesa di Gerusalemme esercitò in epoca pre-islamica un grande influsso su tutti i repertori musicali cristiani: grazie allo studio comparato di testi e melodie, oggi possiamo rintracciare significative sopravvivenze del suo "canto perduto".

La visita guidata
Le voci dei cantori sardi offrono una potente restituzione sonora di musiche che provengono da un mondo al centro del quale c'era ancora il Mar Mediterraneo. Alle ore 16 sarà possibile partecipare a una visita guidata a cura di fondazionelemine. Dopo il concerto aperitivo in corte (euro 15, prenotazione a info@fondazionelemine.eu - telefono 035 553205).



San Tomà



Il festival MedFest, dedicato al Medioevo, allarga i suoi orizzonti fino a coprire cinque province della Lombardia. Giunto alla sua terza edizione, l'evento prenderà il via con un concerto al Monastero di Torba a Gornate Olona (Varese) sabato 31 agosto 2024 alle ore 21:00.

Promossa dall'Associazione Res Musica, con il sostegno della Regione Lombardia e selezionata nel programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026, MedFest si svolgerà tra fine agosto e inizio ottobre nelle province di Monza e Brianza, Lecco, Sondrio, Varese e Bergamo.

"Fin dalla prima edizione l'ambizione del festival era di raggiungere gradualmente l'intera regione. - spiega Angelo Rusconi, musicologo e presidente di Res Musica, che affianca Annalisa Oggioni nella direzione di MedFest. - Del resto, la presenza di luoghi simbolo della cultura medievale è diffusa in tutta la Lombardia, che copre alcuni secoli dell'arte romanica e gotica. E il Festival ha proprio questo scopo: favorire la riscoperta di quello straordinario periodo che fu il Medioevo, culla della cultura europea. In cui affondano le nostre radici più autentiche, facendone risuonare il fascino tra le antiche pietre che ancora oggi ce lo fanno ammirare in tutta la sua bellezza".

Se il Medioevo è il cuore di MedFest, ogni anno gli organizzatori scelgono un tema su cui sviluppare un percorso di riflessione. "La multidisciplinarietà è l'altro segno distintivo del nostro Festival. - afferma la curatrice, Annalisa Oggioni, artista teatrale - Musica, teatro, cinema, danza, letteratura, storia, arte: non abbiamo voluto darci un confine se non quello della qualità e dell'autenticità che nell'affrontare il Medioevo. Non puntiamo al folclore, ma alla riscoperta e all'aggiornamento di questo periodo storico e dei suoi valori. Siamo convinti che il patrimonio che è giunto fino a noi sa parlare con forza a tutti coloro che vogliono accostarsi con autenticità, semplicità e curiosità.

Quest'anno il tema scelto per MedFest è quello del viaggio. È un tema ampio, che si riferisce tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto al viaggio della cultura e della spiritualità. - continua Annalisa Oggioni - La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande "scopritore" dell'estremo Oriente. Il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, feste, musiche, si viaggia in tanti modi e per tante ragioni: per seguire un maestro, per commercio, per la guerra e per il pellegrinaggio.

A condurre il pubblico in questa vera e propria full immersion nell'universo del Medioevo sono artisti ed esperti di fama internazionale. Anche questa - sottolinea Angelo Rusconi - è una scelta distintiva: puntare in alto, come puntavano in alto i costruttori delle cattedrali".

Il programma dell'edizione di quest'anno include la partecipazione di illustri studiosi, tra cui monaci: Marco Navoni della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il medievalista francese Jean-Claude Maire Vigueur, la studiosa di letteratura medievale Rossana Dugast-Huet, e la storica dell'arte Simona Bariletti. Tra gli ospiti anche artisti come Antonio Pasqua, Michele Brunelli e Andrea Zanzi, attori del teatro di David Riondini, Beatrice Balzani e Alessandro Pizzi, registi come Fredo Valia, e prestigiosi ensemble musicali internazionali come Antiqua Laus, Marmor Mori, Harmonia Cordis, Ensemble Domini, l'ensemble e Aquilone.

Quasi tutti gli eventi sono a ingresso libero, ma è necessaria la prenotazione tramite il sito ufficiale: www.medfestlombardia.com.

MBNews è anche su WhatsApp. [Clicca qui](#) per iscriverti al canale e rimanere sempre aggiornato.

EVENTI

MedFest: il Medioevo arriva a Monza con teatro, musica e incontri

Il festival MedFest si svolgerà tra fine agosto e inizio ottobre tra Monza e Brianza e altre quattro province: Lecco, Sondrio, Varese e Bergamo.

Il festival **MedFest**, dedicato al Medioevo, allarga i suoi orizzonti fino a coprire cinque province della Lombardia. Giunto alla sua terza edizione, l'evento prenderà il via con un concerto al Monastero di Torba e Gornate Olona (Varese) sabato 31 agosto 2024 alle ore 21.00.

Promosso dall'associazione Res Musica, con il sostegno della Regione Lombardia e selezionato nel programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026, "MedFest" si svolgerà tra fine agosto e inizio ottobre nelle province di Monza e Brianza, Lecco, Sondrio, Varese e Bergamo.

"Fin dalla prima edizione l'ambizione del festival era di raggiungere gradualmente l'intera regione, - spiega **Angelo Rusconi**, musicologo e presidente di Res Musica, che affianca Ancilla Oggioni nella direzione di "MedFest" - Del resto, la presenza di luoghi simbolo della cultura medievale è diffusa in tutta la Lombardia, che ospita alcuni gioielli dell'arte romanica e gotica. E il Festival ha proprio questo scopo: favorire la riscoperta di quello straordinario periodo che fu il Medioevo, culla della cultura europea, in cui affondano le nostre radici più autentiche, facendone risuonare il fascino tra le antiche pietre che ancora oggi ce lo fanno ammirare in tutta la sua bellezza".

Se il Medioevo è il cuore di "MedFest", ogni anno gli organizzatori scelgono un tema su cui sviluppare un percorso di riflessione: "La multidisciplinarietà è l'altro segno distintivo del nostro Festival, - afferma la curatrice, **Ancilla Oggioni**, artista teatrale - Musica, teatro, cinema, danza, letteratura, storia, arte: non abbiamo voluto darci un confine se non quello della qualità e dell'autorevolezza nell'affrontare il Medioevo. Non puntiamo al folklore, ma alla riscoperta e all'approfondimento di questo periodo storico e dei suoi valori. Siamo convinti che il patrimonio che è giunto fino a noi sappia parlare con forza a tutti i colori che vogliono accostarsi con autenticità, semplicità e serietà".

Quest'anno il tema scelto per "MedFest" è quello del viaggio: "È un termine ampio, che si riferisce tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto al viaggio della cultura e della spiritualità, - continua **Ancilla Oggioni** - La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande "scopritore" dell'estremo Oriente. Il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, testi, musiche. Si viaggia in tanti modi e per tante ragioni: per seguire un maestro, per commercio, per la guerra e per il pellegrinaggio.

A condurre il pubblico in questa vera e propria full immersion nell'universo del Medioevo sono artisti ed esperti di fama internazionale: "Anche questa - sottolinea **Angelo Rusconi** - è una scelta distintiva: puntare in alto, come puntavano in alto i costruttori delle cattedrali".

Il programma dell'edizione di quest'anno include la partecipazione di illustri studiosi, tra cui mons. Marco Hayoni della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il medievista francese Jean-Claude Maire Viguerie, la studiosa di letteratura latina medievale Rossana Guglielmini, e la storica dell'arte Simona Bartolena. Tra gli ospiti anche storici come Antonio Musarra, Michele Brunelli e Andrea Zannini, attori del calibro di David Riondino, Beatrice Beltrami e Alessandro Pazzi, registi come Fredo Vaila, e prestigiosi ensemble musicali internazionali come Antiqua Laus, Murmur Mori, Harmonia Cordis, Exsurge Domine, la Reverdie e Aquei Trovar.

Quasi tutti gli eventi sono a ingresso libero, ma è necessaria la prenotazione tramite il sito ufficiale: www.medfestlombardia.com.

MBNews è anche su WhatsApp. [Clicca qui](#) per iscriverti al canale e rimanere sempre aggiornato.

DOPIO APPUNTAMENTO

Il Medioevo sbarca a Monza con il MedFest 2024

Con MedFest due appuntamenti da non perdere tra storia e musica medievale.

Approda a Monza **MedFest 2024**, il Medioevo Festival in Lombardia, nato per celebrare il Medioevo attraverso incontri, conferenze e spettacoli, fa tappa in Brianza con un calendario che unisce l'approfondimento storico alla musica. Promosso da Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e numerose istituzioni e partner privati, tra cui il Comune di Monza e la Provincia di Monza e Brianza, che l'ha inserito all'interno della rassegna Ville Aperte in Brianza.

Si parte il **21 settembre** con la conferenza di uno dei più importanti medievisti internazionali, il professor **Jean-Claude Maire Viguerie**, in programma L'appuntamento è per le ore 21 presso la Sala Conferenze dei Musei Civici di Monza. L'incontro parte dalla presentazione del libro "Cosi belle così vicine: viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale", edito lo scorso anno da Il Mulino, e affronta uno dei temi cari a Viguerie: lo sviluppo delle città medievali in parallelo all'affermarsi dei Comuni, uno sviluppo che ridisegna il loro volto nel segno della bellezza.



professor Jean-Claude Maire Viguerie

Sempre a Monza, **giovedì 12 settembre alle ore 21**, il Chiostro degli Umiliati dei Musei Civici di Monza ospiterà il primo dei tre concerti che l'ensemble spagnolo **Aquei Trovar** - composto da Della Aguilera (voce), Antonio Torralba (flauto) e tamburello, José Ignacio Fernández Cidre e flauto e Daniel Soto Cordero (arpa), symphonia e campana - terrà nell'ambito dell'edizione 2024 di MedFest. "ONDAS DO MAR DE VIDO - Le 'cantigas de amigo' di Martin Codax" è il titolo di questo straordinario evento, in cui risuonerà uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica del Medioevo: vere e proprie poesie d'amore al femminile incentrate sull'attesa dell'uomo amato, canzoni struggenti e nostalgiche di cui è co-protagonista il mare.



Ensemble spagnolo Aquei Trovar

I PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL MEDFEST IN BRIANZA

In Brianza, MedFest farà ritorno a inizio ottobre con due appuntamenti a Carate Brianza, nell'ambito del progetto speciale dedicato al VII centenario della morte di Marco Polo: il **2 ottobre** (ore 21) a Villa Cusani Contalonieri la conferenza di Michele Brunelli dal titolo "MARCO POLO E LE VIE DELLA SETA. L'Europa in viaggio verso l'Oriente" in collaborazione con ICOD - Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente di Milano e il **6 ottobre** (ore 16.30) presso la Basilica del SS. Pietro e Paolo in Agliate con "IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE - Viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo", spettacolo con David Riondino (voce narrante) e l'ensemble la Reverdie, con la partecipazione straordinaria di Elena Baldassarri e Fakhraddin Gafarov, specialisti di strumenti orientali.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com



MILANO ALL NEWS

HOME CULTURA LIBRI MILANO NEWS BOOKS

POSTED ON 26 AGOSTO 2024 IN MILANO ZONE

Un tesoro di valore europeo

Il Medioevo Festival in Lombardia, noto come "MedFest", si espande abbracciando 5 province della regione. Nato a Lecco, il festival si prepara alla terza edizione con un concerto al Monastero di Torba a Gornate Olona il 31 agosto. Organizzato dall'associazione Res Musica con il sostegno della Regione Lombardia, il MedFest è stato selezionato per il programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026.

Quest'anno si svolgerà da fine agosto a inizio ottobre nelle province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo. Guardando all'Europa, l'obiettivo futuro è diventare un evento internazionale dedicato alla storia medievale. Gli organizzatori sono orgogliosi della diffusione del festival e dei risultati fino ad ora ottenuti.

[Link alla fonte](#)



Un viaggio nel tempo ti aspetta in Lombardia: tutti i dettagli

MedFest 2024 si espande in cinque province, portando il fascino del Medioevo in ogni angolo della regione

Autore: Eugenio Napolitano | 29 Agosto 2024, 19:00

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#)



MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, si prepara a inaugurare la sua terza edizione con un'espansione territoriale significativa.

Quest'anno, il festival abbraccerà ben cinque province della regione: Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

L'evento, promosso dall'associazione Res Musica e patrocinato da Regione Lombardia, si svolgerà dal 31 agosto al 6 ottobre 2024.

Un viaggio attraverso cinque province

L'ampliamento del festival è motivo di orgoglio per gli organizzatori. Angelo Rusconi, presidente di Res Musica, sottolinea l'ambizione iniziale di raggiungere l'intera regione, evidenziando la ricchezza del patrimonio medievale lombardo, disseminato di gioielli dell'arte romanica e gotica.

Il tema del viaggio

Il tema centrale di questa edizione è il "viaggio", un concetto ampio che abbraccia sia gli spostamenti fisici di persone e merci, sia il viaggio della cultura e della spiritualità.

La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il celebre esploratore dell'Oriente.

Il Medioevo, infatti, fu un'epoca caratterizzata da intensi movimenti di persone, idee, testi e musiche, motivati da ragioni diverse: studio, commercio, guerra, pellegrinaggio.

Un programma ricco e variegato



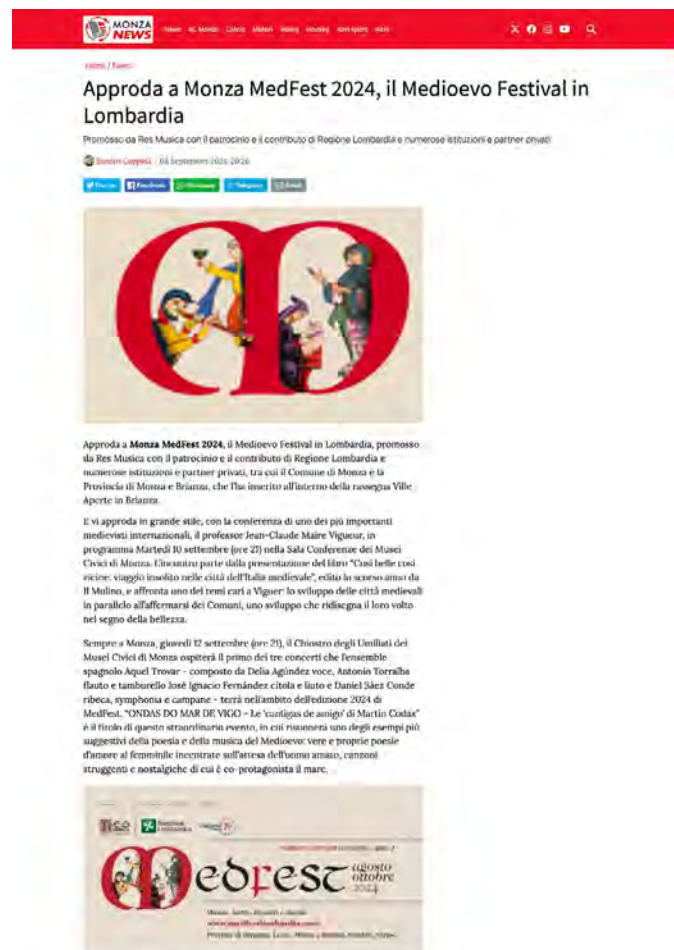
Il programma del MedFest 2024 prevede la partecipazione di illustri studiosi, tra cui mons. Marco Navoni, Jean-Claude Maire Vigueur, Rossana Gaglianetti, Simona Bartolena, Antonio Musarra, Michele Brunelli e Andrea Zannini.

Saranno presenti anche attori come David Riondino, Beatrice Beltrami e Alessandro Pizzi, il regista Fredo Valla, e prestigiosi ensemble musicali come Antiqua Laus, Marmor Mori, Harmonia Corvix, Exaugur Domine, la Reverdie e Aquel Trovar.

L'inaugurazione al Monastero di Torba

Il festival prenderà il via sabato 31 agosto alle 21 con un concerto al suggestivo Monastero di Torba a Gornate Olona (Varese).

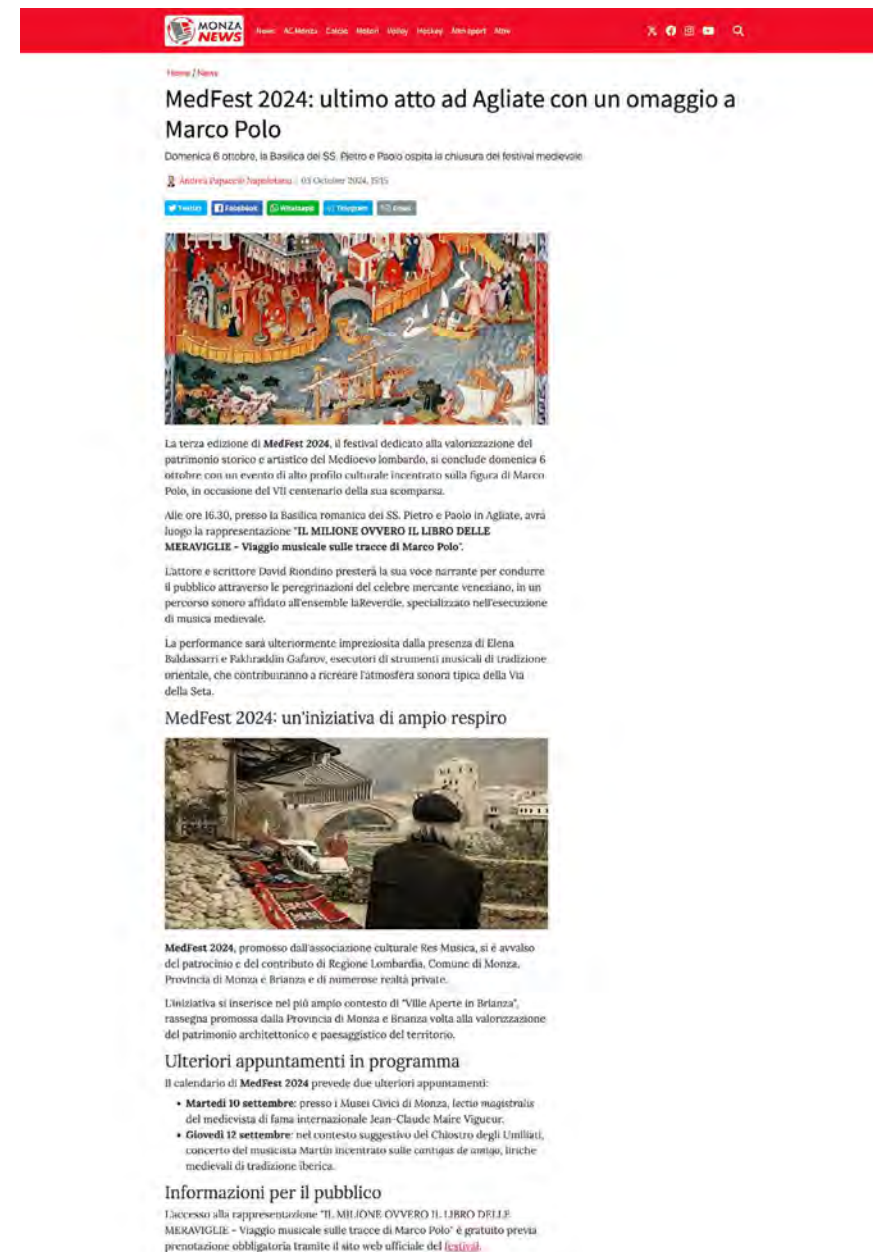
Un'occasione imperdibile per immergersi nell'atmosfera del Medioevo e apprezzare la ricchezza culturale di questo periodo storico.



Altri appuntamenti MedFest in Brianza.

In Brianza, MedFest farà ritorno a inizio ottobre con due appuntamenti a Carate Brianza, nell'ambito del progetto speciale dedicato al VII centenario della morte di Marco Polo: il 2 ottobre (ore 21) a Villa Cusani Confalonieri la conferenza di Michele Breusoli dal titolo "MARCO POLO E LE VIE DELLA SETA. L'Europa in viaggio verso Oriente" in collaborazione con ICOO - Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente di Milano e il 6 ottobre (ore 18.30) presso la Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate con "IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE - Viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo", spettacolo con David Rondino (voce narrante) e l'ensemble l'Allegretto; con la partecipazione straordinaria di Elena Baldassari e Fakhraddin Gafarov, specialisti di strumenti orientali. L'ingresso è gratuito con prenotazione.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestfestival.it



Notizie Cosa fare in città Zone

La serie tv sugli 883 è divertente e nostalgica come una loro canzone

Claudio Pizzigallo

Dopo un anno di guerra, siamo tutti peggiori (e non era facile)

Niccolò Tondelli

Il festival del Medioevo fa tappa in Brianza

DOVE

Basilica di Agiate

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 03/09/2023 al 03/09/2023

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Medfest-Medioevo Festival 2023, la grande iniziativa dedicata al Medioevo che si svolge nel mese di settembre nelle province di Lecco e di Monza e Brianza, fa tappa domenica 3 settembre alle ore 17 nella prestigiosa sede della Basilica di Agiate a Carate Brianza, monumento preminente del Romanico in Brianza. Organizzata da Res Musica con il patrocinio di Regione Lombardia e del Comune di Carate Brianza, con il sostegno della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo e in collaborazione con l'associazione Amici della Basilica, la rassegna propone ad Agiate un concerto straordinario in anteprima. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com.

L'evento, dal titolo Maria Nostra - Canti del culto mariano nel Mediterraneo, vede protagonista l'Ensemble Irini, diretto da Lila Hajosi, un gruppo francese di primo piano sulla scena internazionale della musica antica, con un programma affascinante incentrato sulle antiche tradizioni musicali fra Oriente e Occidente. Viaggiando tra il Medioevo europeo, l'eredità bizantina e la tradizione cristiana orientale, Irini mette in luce le diverse immagini della Vergine e del suo culto eseguendo canti ortodossi greci, libanesi, siriaci e ciprioti, canti dei pellegrini spagnoli e laude italiane del XIII secolo.

Da una sponda all'altra del "Mare Nostrum", l'ensemble (il cui nome significa "pace" in greco) invita a scoprire la ricchezza di repertori noti e meno noti. Fondato nel 2014, l'Ensemble Irini è stato ben presto ospite in prestigiosi festival come RadioFrance Occitanie Montpellier (2016, 2021), la Cité de la Voix de Vézelay (2017), Via Aeterna (Mont St-Michel), culminando nel 2022 ha con il progetto "O siders" alla Philharmonie di Parigi. Irini viaggia tra epoche e aree musicali, dal Medioevo e dal Rinascimento europei alla musica bizantina, dalle rive della Mezzogiorno Fertile alla corte di Baviera passando per Costantinopoli, ma il repertorio si estende fino alla creatività contemporanea. Il CD "Maria Nostra" è stato premiato nel 2019 dall'autorevole rivista "Classica". Dopo il concerto, alle ore 18 è prevista una visita guidata alla Basilica e al Battistero a cura dell'associazione Amici della Basilica.

Ville Aperte 2024: alla scoperta dei 210 luoghi del cuore della Brianza (ma non solo)

Tre fine settimana dedicati ai luoghi del territorio in provincia di Monza e della Brianza

Attiva la lettura vocale

Scegliere il proprio luogo del cuore sarà difficile, ma tra i 210 gioielli artistici e architettonici che negli ultimi 3 fine settimana di settembre sarà possibile visitare ci sarà senza dubbio quello che vi compiacete. Adesso è solo l'annuncio della scelta nel ricco calendario di proposte dell'occasione autunnale di Ville Aperte in Brianza che nel fine settimana dal 14 al 20 settembre aprirà le porte di 210 ville di della pubbliche e private (abituamente chiuse al pubblico) e che si trovano nelle province di Monza e Brianza, Lecco, Como, Varese e Città metropolitana di Milano. Tema di questa edizione "Trame di bellezza", al quale si aggiungerà anche una serie di iniziative dedicate ai 700 anni dalla morte di Marco Polo e che porteranno un po' di Oriente anche in Brianza. Sarà possibile prenotare la propria visita guidata a partire dal 4 settembre direttamente sul sito di Ville Aperte.

L'edizione primaverile ha visto 25 mila visitatori

Come sempre la rassegna - ideata dalla Provincia di Monza e Brianza, sostenuta dalla Regione Lombardia e agli sponsor e alla sponsorship di Brianzaspazio, BEA - Brianza Energia Ambienti e A2A Illuminazione Pubblica - sarà inaugurata da un concerto il 14 settembre alle 18,30 in Villa Reale con un'esibizione di musica da camera. L'ingresso è gratuito ma è necessario prenotarsi a partire dal 5 settembre.

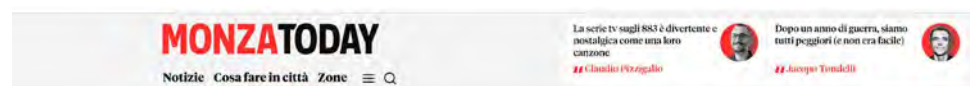
"Tempo difficile identificare un luogo del cuore" ha spiegato il presidente della provincia Luca Santambrogio in occasione della conferenza stampa di presentazione della rassegna che si è svolta nella mattinata del 3 settembre in Villa Reale. "Un po' tutti sono i luoghi del cuore. Questo è un importantissimo evento che permetterà di scoprire i segreti della Brianza, non solo quella monzese ma anche quella comasca e lecchese. Oltre ai tesori presenti nel Varesotto e nel Milanese. Un evento giunto alla 23esima edizione che ogni anno cresce sempre di più permettendo ai brianzoli, ma non solo, di conoscere quei tesori dal valore inestimabile che abitualmente non sono accessibili". Dopo il successo dell'edizione primaverile di Ville Aperte che ha visto oltre 23mila presenze, nella versione autunnale la rassegna amplifica l'offerta a 210 gioielli artistici in 90 comuni della Lombardia (8 quelli che partecipano per la prima volta in questa edizione, Calabrizio e Colle Brianza nel Leccese; Como, Calverde e Novedrate nel Comasco; Cernusco sul Naviglio, Rho e Vimodrone nel Milanese).

Omaggio a Marco Polo e all'Oriente

Tra le novità dell'edizione Autunno, troviamo poi una serie di iniziative organizzate in occasione delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo. Per ricordare la figura del famoso viaggiatore veneziano, la Provincia di Monza e Brianza promuove, in collaborazione con Aichemila Lab, una serie di attività per bambini e famiglie legate ai temi della scoperta, del viaggio, del "nuovo" e dell'incontro con l'Oriente. Speciali laboratori dove i piccoli viaggiatori porteranno l'orso Arto alla scoperta di Villa Cusani di Carate Brianza (il 14 settembre), di Villa Reale a Monza (il 21 settembre), di Villa Tittoni di Desio e del MUST - il Museo del territorio di Vimercate (il 22 settembre), e di Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno (il 28 settembre).

"Il viaggio" è anche il tema conduttore dell'iniziativa "MEDFEST", che nasce con scopo di valorizzare il patrimonio storico-artistico medioevale del territorio lombardo mediante iniziative culturali interdisciplinari. Qui si parlerà del viaggio materiale, ma anche del viaggio della cultura e della spiritualità. Esperti e artisti condurranno il pubblico in un percorso fatto di conferenze, cinema, teatro, concerti, e visite guidate. Trovate tutte le informazioni nella sezione dedicata ai Progetti Speciali sul sito www.villeaperte.info. Il viaggio prosegue anche il 29 settembre a Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno dove, in collaborazione con il Centro Culturale Cinese di Milano, verranno proposte una serie di attività per tutte le età per conoscere la pittura e la calligrafia cinesi e tanto altro.

Quest'anno inoltre troverete utili approfondimenti sul mondo di Ville Aperte in Brianza sull'applicazione "AmuseApp", insieme alle più importanti realtà culturali e museali italiane: scopri tutti gli itinerari e i beni consigliati sull'app, scaricabile sia da Play Store che App Store.



EVENTI

A Monza arriva il Medioevo festival



DOVE
Musei Civici
Via Teodolinda Regina, 4

PREZZO
GRATIS

QUANDO
Dal 10/09/2024 al 06/10/2024
Orario non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web medfestmonza.com

Approda a Monza MedFest 2024, il Medioevo Festival in Lombardia, promosso da Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e numerose istituzioni e partner privati, tra cui il Comune di Monza e la Provincia di Monza e Brianza, che l'ha inserito all'interno della rassegna Ville Aperte in Brianza.

E vi approda in grande stile, con la conferenza di uno dei più importanti medievisti internazionali, il professor Jean-Claude Maire Viguer, in programma Martedì 10 settembre (ore 21) nella Sala Conferenze dei Musei Civici di Monza. L'incontro parte dalla presentazione del libro "C'osì belle c'osì vicine: viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale", edito lo scorso anno da Il Mulino, e affronta uno dei temi cari a Viguer: lo sviluppo delle città medievali in parallelo all'affermarsi dei Comuni, uno sviluppo che ridisegna il loro volto nel segno della bellezza.

Sempre a Monza, giovedì 12 settembre (ore 21), il Chiostro degli Umiliati dei Musei Civici di Monza ospiterà il primo dei tre concerti che l'ensemble spagnolo Aquel Trovar - composto da Delia Agúndez voce, Antonio Torralba flauto e tamburello José Ignacio Fernández citola e liuto e Daniel Sáez Conde ribeca, symphonia e campane - terrà nell'ambito dell'edizione 2024 di MedFest. "ONDAS DO MAR DE VIGO - Le 'cantigas de amigo' di Martín Codax" è il titolo di questo straordinario evento, in cui risuonerà uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica del Medioevo: vere e proprie poesie d'amore al femminile incentrate sull'attesa dell'uomo amato, canzoni struggenti e nostalgiche di cui è co-protagonista il mare. In Brianza, MedFest farà ritorno a inizio ottobre con due appuntamenti a Carate Brianza, nell'ambito del progetto speciale dedicato al VII centenario della morte di Marco Polo: il 2 ottobre (ore 21) a Villa Cusani Confalonieri la conferenza di Michele Brunelli dal titolo "MARCO POLO E LE VIE DELLA SETA".

L'Europa in viaggio verso Oriente" in collaborazione con ICCO - Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente di Milano e il 6 ottobre (ore 16,30) presso la Basilica del SS. Pietro e Paolo in Agliate con "IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE - Viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo", spettacolo con David Riondini (voce narrante) e l'ensemble laReverdie, con la partecipazione straordinaria di Elena Baldassurri e Fakhraddin Gafarov, specialisti di strumenti orientali.



EVENTI / ESCURSIONI

Ville Aperte in Brianza: 200 gioielli da visitare a Monza e dintorni



DOVE
Indirizzo non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

QUANDO
Dal 14/09/2024 al 29/09/2024
Orario non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web villeaperte.info

Dal 14 settembre al 29 settembre 2024, si svolgerà la versione autunnale di Ville Aperte in Brianza, l'eccezionale opportunità di visitare dimore storiche normalmente inaccessibili, insieme ad un ricco cartellone di eventi e di novità per valorizzare un patrimonio artistico che coinvolge 5 province lombarde: Monza e Brianza, Città Metropolitana di Milano, Lecco, Como e Varese.

210 gioielli da visitare

"Trame di bellezza" è il leit-motiv di quest'anno: i visitatori potranno scoprire il fascino delle "ville di delizia", le dimore di pregio costruite a partire dal XVI al XIX secolo dalle famiglie nobiliari milanesi che in Brianza trascorrevano lunghi periodi di vacanza e riposo. Dopo il successo dell'edizione primaverile, la rassegna allargherà l'offerta a 210 gioielli artistici e architettonici in 90 comuni della Lombardia (8 quelli che partecipano per la prima volta in questa edizione: Calolziocorte e Colle Brianza per la Provincia di Lecco; Como, Colverde e Novedrate per Como e Cernusco sul Naviglio, Rho e Vimodrone per Milano), ampliando la panoramica su musei, edifici religiosi, vie d'acqua, opere d'arte industriali, piccoli borghi e tanti altri siti culturali. Un'edizione Autunno che vedrà un ricco programma di eventi, spettacoli per bambini e famiglie, itinerari speciali, iniziative dedicate alle celebrazioni dal 700 anni dalla morte del viaggiatore veneziano Marco Polo. E poi ancora percorsi che metteranno al centro l'inclusività, visite guidate e molto altro.



Notizie Cosa fare in città Zone

La serie tv sugli 882 è divertente e nostalgica come una loro canzone

Dojo un anno di guerra, siamo stati peggiori (e non era facile)

Tutti gli eventi d'autunno a Monza



DOVE
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 01/10/2024 al 31/10/2024
Orario non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Con l'arrivo dell'autunno sono numerosi gli eventi in agenda per vivere Monza nelle prossime settimane: in calendario dieci mostre, dodici visite guidate, aperture straordinarie, concerti e conferenze che animeranno Monza fino alla fine di ottobre. Un autunno di eventi internazionali.

Dopo i primi grandi appuntamenti di settembre con il MedFest Lombardia e il Festival delle Geografie appena conclusi ed il Festival del Parco, è iniziata il 29 settembre la Rina Sala Gallo Monza International Piano Competition, una competizione musicale internazionale e il più antico concorso pianistico in Italia, che si svolgerà fino al 5 ottobre negli spazi del Teatro Manzoni e della Villa Reale.

Arte diffusa

Si proseguirà poi con convegni, inaugurazioni di mostre e concerti che permetteranno di assistere ad eventi unici e ricchi di contenuti, come il Monza Photo Fest, rassegna diffusa che porta negli spazi pubblici e privati della città il lavoro di firme d'eccezione della fotografia mondiale come Maurizio Galimberti. Numerosi anche i momenti di valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale rivolti sia agli adulti sia ai più piccoli, ma anche occasioni di confronto tra cittadini e Amministrazione, come la presentazione dei servizi comunali in Piazza Roma dal titolo "Cosa abbiamo in Comune".

Villa Reale grande protagonista

Non mancheranno occasioni per esplorare elementi d'arte, storia e cultura in una delle cornici di maggior pregio della città di Monza: la Villa Reale. Dal 28 settembre ha aperto al pubblico la mostra Da Renoir a Picasso, da Miró a Fontana. 130 capolavori della grafica del '900 e il 12 ottobre prenderà invece il via "L'Immagine Inattesa", mostra personale di Gabriella Tornotti presso l'Argenterie della Reggia. Dal 17 ottobre, verrà poi inaugurata la mostra Unseen, dedicata alle "foto mai viste di Vivian Maier".

Puccini: eventi per il centenario della morte

Sul finire d'ottobre prenderà il via una programmazione specifica di eventi: concerti, conferenze, laboratori per bambini, presentazione di libri e spettacoli teatrali dedicati a Giacomo Puccini: un omaggio nel centenario della scomparsa dal titolo "Ma il mio mistero è chiuso in me".

Altri eventi in città

Dal 12 ottobre al 3 novembre, in occasione della 20ª edizione della Giornata dei Contemporanei, 9 gallerie d'arte cittadine propongono - nell'ambito della mostra "MonziArt" - un percorso dedicato agli interpreti dell'arte contemporanea con opere e installazioni sparse in città, tra cui il suggestivo allestimento di sculture nel chiostro del Museo Civico. Sempre il 12 ottobre, poi, prenderà il via la stagione del Teatro Manzoni con la consueta serata di presentazione.



+ Segui

52.1K Followers

Il MedFest amplia i confini in Lombardia e parla del 'viaggio'

Storia di RA • 1 mese fa • 2 min di lettura



Il MedFest amplia i confini in Lombardia e parla del 'viaggio'

(ANSA) - LECCO, 28 AGO - Dilata i propri orizzonti fino ad abbracciare ben cinque province della regione 'MedFest', il Medioevo Festival in Lombardia, pronto ormai a dare il via alla sua terza edizione con il concerto in programma al Monastero di Torba a Gornate Olona (Varese) sabato 31 agosto alle ore 21.

Promosso dall'associazione Res Musica con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e selezionato per far parte del programma 'Cultural Olympiad' di Milano Cortina 2026, MedFest quest'anno si svilupperà nel periodo che va da fine agosto al 6 ottobre tra le province di Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Una diffusione, di cui gli organizzatori vanno particolarmente fieri: "Fin dalla prima edizione l'ambizione del festival era di raggiungere gradualmente l'intera regione. - spiega Angelo Rusconi, musicologo e presidente di Res Musica, che affianca Ancilla Oggioni nella direzione di "MedFest" - Del resto, la presenza di luoghi simbolo della cultura medievale è diffusa in tutta la Lombardia, che ospita alcuni gioielli dell'arte romanica e gotica".

Quest'anno il tema scelto è quello del viaggio: "È un termine ampio, che si riferisce tanto al viaggio materiale di persone e cose quanto al viaggio della cultura e della spiritualità - afferma la curatrice, Ancilla Oggioni -. La scelta si collega al VII centenario della morte di Marco Polo, il grande 'scopritore' dell'estremo Oriente. Il Medioevo è un'epoca sorprendentemente ricca di movimenti di persone e cose, di scambi di idee, testi, musiche. Si viaggia in tanti modi e per tante ragioni: per seguire un maestro, per commercio, per la guerra e per il pellegrinaggio".

Il programma vede la partecipazione di studiosi come mons. Marco Navoni prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, il medievista francese Jean-Claude Mahe Viguer, la studiosa di letteratura latina medievale Rossana Guglielmetti, la storica dell'arte Simona Bartolena, gli storici Antonio Musarra, Michele Brunelli e Andrea Zannini; attori come David Riondino, Beatrice Beltrami, Alessandro Pazzi; registi come Fredo Valla; infine grandi ensemble musicali di fama internazionale come Antiqua Laus, Mumur Mori, Harmonia Cordis, Exsurge Domine, laReverdin e lo spagnolo Aquel Trovar. (ANSA).





Viaggio insolito nelle città dell'Italia Medioevale.
Incontro con Jean-Claude Maire Vigueur

Tra il secolo XI e la fine del Medioevo, le città italiane vivono una fase di vivace rinascita, soprattutto nell'Italia del Nord e centrale, grazie alla crescita economica e all'affermarsi dei Comuni come entità politiche indipendenti. Nuovi palazzi pubblici, nuove chiese, cinte murarie, strade, ponti, piazze e fontane: ovunque l'utlità trova il proprio complemento nell'estetica, il volto delle città ne emerge ridisegnato, secondo criteri architettonici e ornamentali tesi alla ricerca della bellezza e alla sua esibizione come efficace strumento della propaganda del nuovo potere. Da Milano a Roma, da Venezia a Firenze, Pisa e Siena, da Spoleto a Perugia, da Parma a Ferrara e Modena, giungiamo al cospetto dell'incredibile ricchezza dei centri comunali italiani, attraverso il racconto dei circuiti politici, economici, religiosi, culturali da cui è scaturita un'esperienza unica nel panorama europeo.

Jean-Claude Maire Vigueur, già professore nelle Università di Firenze e di Roma Tre, è uno dei maggiori conoscitori della storia politica del Medioevo e del Rinascimento italiano.

Iniziativa di RES Musica Centro Ricerca e Promozione Musicale.

Quando

Martedì 10 settembre 2024 – ore 21.00

Info e costi

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com



Le cantigas de amigo di Martín Códax
Concerto del gruppo Aquel Trovar

Il "Pergamino Vindel" è un fascicolo in pergamena che ci tramanda l'unica testimonianza musicale del genere delle cantigas de amigo, mentre sopravvivono centinaia di testi letterari, solo questi fogli, pubblicati nel 1914 dal libraio antiquario Pedro Vindel, hanno la notazione musicale. Sono sette canzoni composte dal jogral Martín Códax, un trovatore non nobile, nella seconda metà del XIII secolo. Le cantigas de amigo, scritte in galiziano-portoghese, sono poesie d'amore al femminile, incentrate sull'attesa dell'uomo amato. Nelle poesie di Martín Códax, coprotagonista è il mare, al quale la donna si rivolge confidandogli i suoi sentimenti. Struggenti e nostalgiche, le cantigas di Martín Códax sono uno degli esempi più suggestivi della poesia e della musica del Medioevo.

Aquel Trovar

È un ensemble spagnolo di musica antica. Si è esibito nei festival più prestigiosi e vanta cinque incisioni discografiche che hanno riscosso notevole successo di pubblico e di critica. Insignito di numerosi premi, il gruppo svolge anche attività di ricerca musicologica e ricostruzione di strumenti antichi medievali e rinascimentali.

Delia Agúndez, voce

Antonio Torralba, flauto e tamburello

José Ignacio Fernández, citola e liuto

Daniel Sáez Conde, rbeça, symphonia e campana

Iniziativa di RES Musica Centro Ricerca e Promozione Musicale.

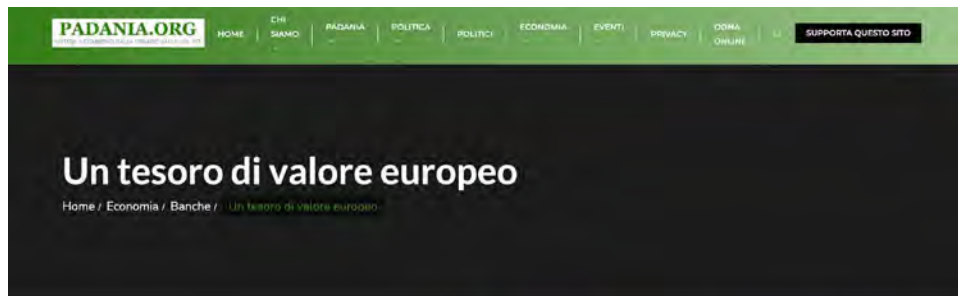
Quando

Giovedì 12 settembre 2024 – ore 21.00

Info e costi

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.it | info@medfestlombardia.com



Banche

Un tesoro di valore europeo

Redazione padania.org · 28 Agosto 2024 · 0 29 sec read



Espandi i tuoi orizzonti fino a coinvolgere ben 5 province della regione Lombardia con il Medioevo Festival "MedFest", originario di Lecco e giunto alla terza edizione con un concerto presso il Monastero di Torba a Gornate Olona il 31 agosto. Organizzato dall'associazione Res Musica con il supporto della Regione Lombardia e selezionato per il programma "Cultural Olympiad" di Milano Cortina 2026, MedFest si svolgerà quest'anno tra fine agosto e inizio ottobre, offrendo una varietà di eventi culturali e artistici. Questa manifestazione promette di portare i partecipanti in un viaggio nel Medioevo attraverso spettacoli, concerti, mercatini e molto altro. Non perdere l'opportunità di vivere un'esperienza unica immersa nella storia e nella cultura medievale!

[Link all'articolo originale](#)



Torna il "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia. E quest'anno amplia i suoi confini

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.



Autore: Primabergamo.it
Data: 28 agosto 2024

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.



Il tema del 2024

Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio.

Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio.

Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio. Il tema del 2024 è il viaggio.



Il commento delle istituzioni

Il commento delle istituzioni. Il commento delle istituzioni. Il commento delle istituzioni.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.

Il tema del viaggio quest'anno al centro dell'offerta suggestiva proposta dall'associazione, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 31 agosto. L'occasione è ben vinta per la prima volta.



Il programma del MedFest

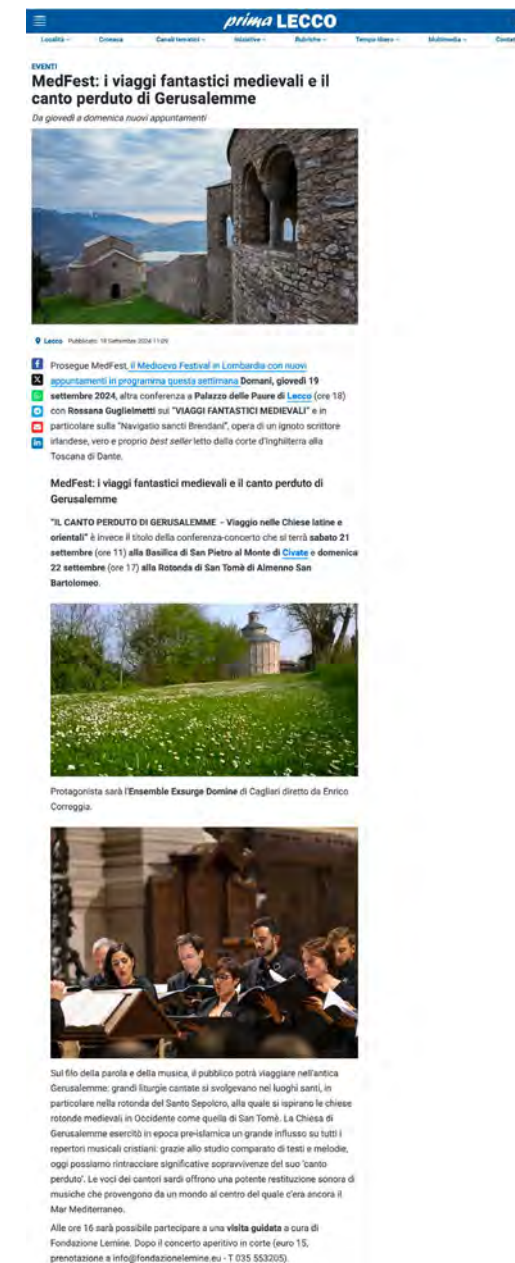
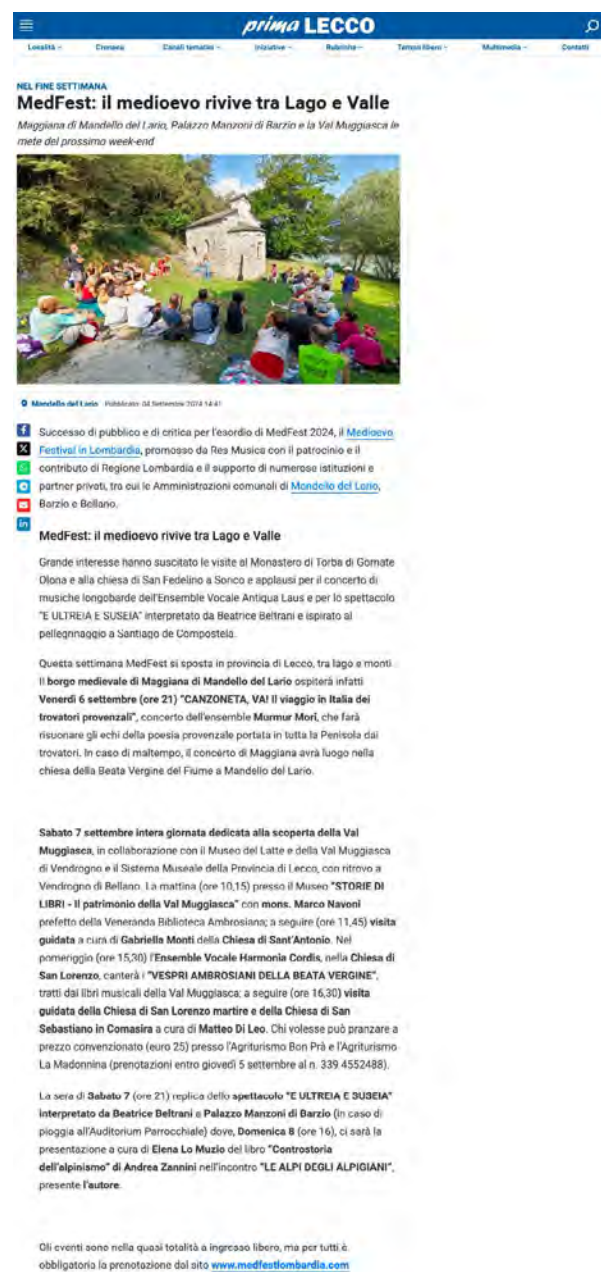
Il programma del MedFest. Il programma del MedFest. Il programma del MedFest.

Il programma del MedFest. Il programma del MedFest. Il programma del MedFest.

Il programma del MedFest. Il programma del MedFest. Il programma del MedFest.

Il programma del MedFest. Il programma del MedFest. Il programma del MedFest.

[illegible][illegible]



Fuori porta

MedFest 2024" in barca a San Fedelino (Novate Mezzola)



Un'esperienza originale e coinvolgente attende gli appassionati di storia, arte e cultura domenica 1 settembre 2024 nell'ambito di "MedFest 2024", Medioevo Festival in Lombardia 2024. L'appuntamento è a Novate Mezzola per un viaggio in barca alla scoperta della Chiesa di San Fedelino di Sorico, gioiello dell'architettura romanica, e di una delle esperienze più importanti del Medioevo: il pellegrinaggio a Santiago de Compostela, uno dei principali pellegrinaggi della Cristianità, un cammino percorso ancor oggi da centinaia di migliaia di pellegrini ogni anno.

L'evento offre l'opportunità di immergersi in un'atmosfera unica e di scoprire un territorio ricco di storia e bellezze naturali. La Chiesa di San Fedelino, con i suoi preziosi affreschi rimasti nel catino absidale, fu concepita un vero e proprio scrigno d'arte, mentre il tema del pellegrinaggio evoca un viaggio interiore alla scoperta di se stessi e del mondo. Organizzata dall'associazione Res Musica. L'evento è realizzato con il patrocinio e il contributo del Comune di Sorico e della Comunità Montana Valchiavenna, in collaborazione con Consorzio Turistico Valchiavenna.

Il ritrovo è alle ore 9.30 presso Chiosco da Gianni, Campo Mezzola per il trasbordo (costo della barca 10 euro). Prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com.

prima MILANO

Torna il "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia. E quest'anno amplia i suoi confini

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.



MedFest 2024. In alto: la Chiesa di San Fedelino di Sorico. In basso: la Chiesa di San Fedelino di Sorico.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.

Il tema del viaggio si unisce al tema della suggestiva scoperta medievale, che prende il via sabato 29 agosto e prosegue fino a domenica 1 settembre, con un'esperienza unica e coinvolgente.



MedFest: al via la terza edizione

Dal 31 agosto al 6 ottobre conferenze, cinema, teatro, concerti e visite guidate.

Data: 22 Agosto 2024



Giunge alla terza edizione **MedFest**, il festival che celebra il patrimonio artistico e storico medievale in Lombardia in programma **dal 31 agosto al 6 ottobre**, offrendo una vasta gamma di iniziative: conferenze, cinema, teatro, concerti e visite guidate.

La Provincia di Lecco ha patrocinato questa interessante e ricca iniziativa che coinvolge un territorio che abbraccia cinque province; tra le destinazioni vi sono alcuni luoghi del territorio lecchese come il borgo di Maggiana a Mandello del Lario, Palazzo Manzoni a Ivario, la Basilica di San Pietro al Monte a Chivate e il Museo del Latte e della storia della Muggiasca di Vendroglia, appartenente al Sistema Museale della provincia di Lecco.

L'edizione 2024 ha come tema conduttore **il viaggio** in senso trasversale: il viaggio di cose e persone, di idee, musiche e spiritualità attraverso musiche, testi e immagini che accompagnavano gli uomini del Medioevo nei loro viaggi per terre e per mari.

Il progetto invita il pubblico a intraprendere a sua volta un viaggio alla scoperta del patrimonio storico-artistico e paesaggistico, avendo come scenario di ogni appuntamento un luogo di interesse culturale.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, per partecipare è possibile prenotare attraverso il sito dedicato:

[MedFest](#)

[Programma](#)



Il Medioevo Festival in Lombardia 2024 è un festival che celebra il patrimonio artistico e storico medievale in Lombardia in programma dal 31 agosto al 6 ottobre, offrendo una vasta gamma di iniziative: conferenze, cinema, teatro, concerti e visite guidate.

La Provincia di Lecco ha patrocinato questa interessante e ricca iniziativa che coinvolge un territorio che abbraccia cinque province; tra le destinazioni vi sono alcuni luoghi del territorio lecchese come il borgo di Maggiana a Mandello del Lario, Palazzo Manzoni a Ivario, la Basilica di San Pietro al Monte a Chivate e il Museo del Latte e della storia della Muggiasca di Vendroglia, appartenente al Sistema Museale della provincia di Lecco.

L'edizione 2024 ha come tema conduttore **il viaggio** in senso trasversale: il viaggio di cose e persone, di idee, musiche e spiritualità attraverso musiche, testi e immagini che accompagnavano gli uomini del Medioevo nei loro viaggi per terre e per mari.

Il progetto invita il pubblico a intraprendere a sua volta un viaggio alla scoperta del patrimonio storico-artistico e paesaggistico, avendo come scenario di ogni appuntamento un luogo di interesse culturale.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, per partecipare è possibile prenotare attraverso il sito dedicato:

[MedFest](#)

[Programma](#)

SN Tempo Libero

CULTURA

Le musiche medievali aprono la "MedFest" al Monastero di Torba

Appuntamento con l'Ensamble Vocale Antiqua Laus sabato 31 agosto. Il concerto apre la rassegna lombarda dedicata al Medioevo

di gornate olona



Il Monastero di Torba a Gornate Olona apre le sue porte per un'esperienza alla scoperta della musica dell'epoca longobarda. Sabato 31 agosto, alle ore 21, l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, diretto da Alessandro Riganti, interpreterà i canti che risuonavano nelle chiese del Nord e del Sud durante il dominio longobardo in quello che sarà un viaggio attraverso i secoli.

L'iniziativa è inserita nel ciclo "Sere FAI - Musica al tramonto" e sarà il concerto d'apertura di "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia, giunto alla sua terza edizione. La manifestazione è promossa dall'associazione Res Musica e ha ottenuto il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia; "MedFest" è inoltre stato selezionato e inserito nel programma "Cultural Olympiad" legato i Giochi Invernali di Milano Cortina 2026. Inoltre, sino a inizio ottobre, toccherà diverse province lombarde: Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Grazie all'introduzione storica di Angelo Rusconi, il pubblico che parteciperà al concerto potrà comprendere il contesto storico e religioso in cui questi canti sono nati e si sono sviluppati. L'Ensemble Vocale Antiqua Laus, specializzato nell'interpretazione del repertorio musicale ambrosiano, eseguirà brani tratti dagli antichi manoscritti e dedicati ai grandi santi del popolo longobardo e alle principali feste dell'anno. Un mondo fatto di fede, ritualità e devozione, in cui saranno svelati aspetti poco conosciuti della storia longobarda.

Il concerto è gratuito ma per partecipare è necessario acquistare il biglietto d'ingresso al Monastero, in vendita online [CLICCANDO QUI](#). Il costo del biglietto è € 8 (gratuito per gli iscritti FAI), mentre l'ingresso con visita guidata € 15 (€ 7 per gli iscritti FAI). Il bene sarà aperto dalle ore 18.00 alle 22.30 e sarà possibile cenare con light dinner al costo di € 16 (prenotazione obbligatoria) nell'antico refettorio del monastero, con prenotazione al n. 348 8687196 oppure via email anticatorre.torba@gmail.com

MONZA

Home » News » Eventi a cui partecipare » MEDFEST LOMBARDIA 2024

MEDFEST LOMBARDIA 2024

Conferenza

Arte e Cultura

10 Settembre

Musei Civici via Regina Teodolinda 4, 20100 Monza MB



La conferenza dal titolo "Così bella, così vicina. Viaggio insolito nella città dell'Italia medievale" si svolgerà presso i Musei Civici e sarà tenuta dal prof. Jean-Claude Mare Vignier, già professore nella Università di Firenze e di Roma Tre, uno dei maggiori conoscitori della storia politica del Medioevo e del Rinascimento italiano.

Tra il secolo XI e la fine del Medioevo, le città italiane vivono una fase di vivace rinascita, soprattutto nell'Italia del Nord e centrale, grazie alla crescita economica e all'affermarsi dei Comuni come entità politiche indipendenti.

Iniziativa di RES Musica Centro Ricerca e Promozione Musicale.

Ingresso libero su prenotazione dal sito www.medfestlombardia.it | info@medfestlombardia.com

INFORMAZIONI

Orari di apertura

Ore 21.00

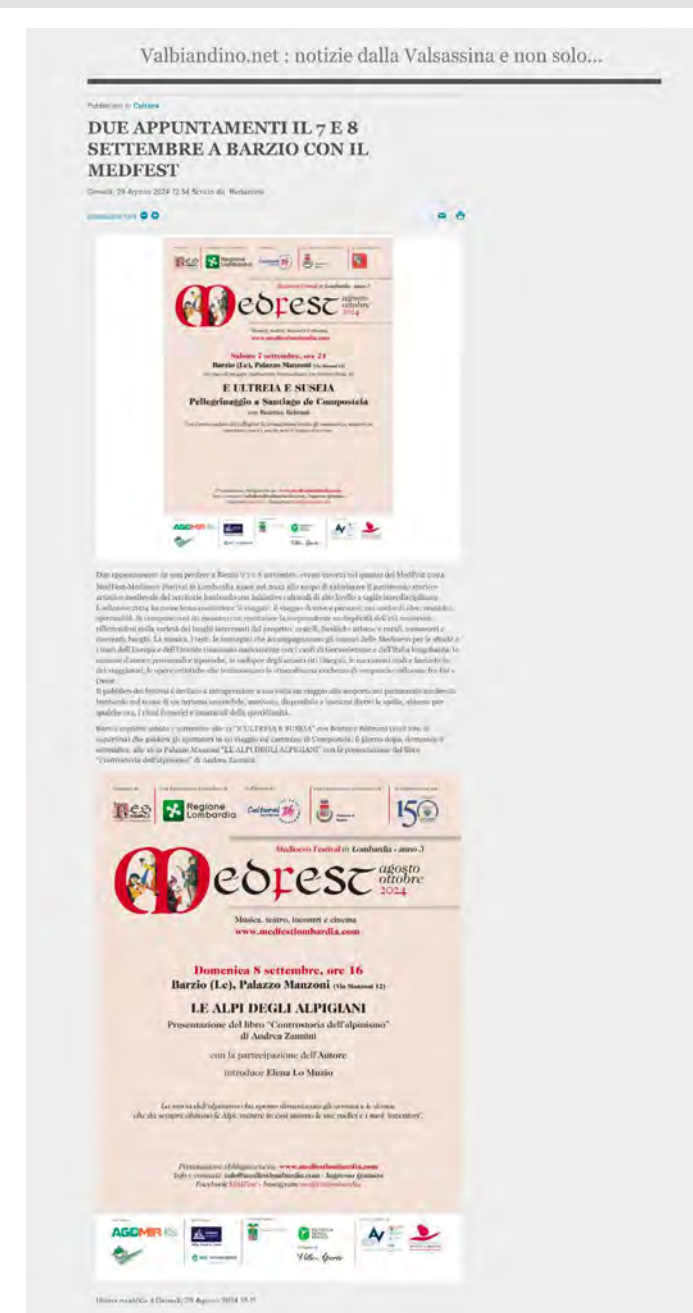
Notare che

Ingresso libero su prenotazione dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com

CONTATTI

DOVE





Valbiandino.net : notizie dalla Valsassina e non solo...

Pubblicato in **Cultura**

DOMANI A MAGGIANA DI MANDELLO TAPPA DEL MEDFEST

Giovedì, 05 Settembre 2024 09:33 Scritto da: Redazione

dimensione font



Letto 137 volte

Posta

CONTATTI



ValtellinaNotizie

ALTA VALTELLINA CENTRO VALTELLINA BASSA VALTELLINA VALCHIAVENNA COMUNI
CRONACA ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA CULTURA SPORT MONTAGNA SCUOLA SANITÀ

NOVATE MEZZOLA

Fino a San Fedelino in barca durante "MedFest 2024"

Dopo aver attraversato il lago di Novate Mezzola, visita al "gioiello" di storia e arte. Affrontato anche il tema del pellegrinaggio. Appassionati attesi domenica 1 settembre.

Redazione VN - 28 Agosto 2024

NOVATE MEZZOLA, VALCHIAVENNA, CULTURA

f x in



NOVATE MEZZOLA – Un'esperienza originale e coinvolgente attende gli appassionati di storia, arte e cultura **domenica 1 settembre** nell'ambito di **"MedFest 2024"**, **Medioevo Festival in Lombardia 2024**. L'appuntamento è a **Novate Mezzola** per un viaggio in barca alla scoperta della **Chiesa di San Fedelino di Sorico, gioiello dell'architettura romanica**, e di una delle esperienze più importanti del Medioevo: il pellegrinaggio a Santiago de Compostela, uno dei principali pellegrinaggi della Cristianità, ma cammino percorso ancor oggi da centinaia di migliaia di pellegrini ogni anno.

Partendo dal "Chiosco da Gianni" a Campo Mezzola, i partecipanti si imbarcheranno per una suggestiva traversata sul lago di Novate Mezzola. Giunti alla Chiesa di San Fedelino, risalente al X secolo, saranno accolti da una **visita guidata** che svelerà i segreti di questo luogo ricco di storia e arte. A seguire, l'attrice **Beatrice Beltrani** porterà in scena lo spettacolo **"E ultreia, e suseia"** ispirato al pellegrinaggio a Santiago, invitando il pubblico a mettersi in cammino con lei, anche solo per il tempo di un'ora.

L'evento offre l'opportunità di immergersi in un'atmosfera unica e di scoprire un **territorio ricco di storia e bellezze naturali**. La Chiesa di San Fedelino, con i suoi preziosi affreschi rimasti nel catino absidale, fu concepita un vero e proprio **scrigno d'arte**, mentre il tema del pellegrinaggio evoca un viaggio interiore alla scoperta di se stessi e del mondo.

L'iniziativa è inserita nel programma di **"MedFest"**, il **Medioevo Festival in Lombardia**, giunto alla sua terza edizione. Promosso dall'associazione **Res Musica** con il patrocinio e il contributo di **Regione Lombardia** e selezionato per far parte del programma **"Cultural Olympiad"** di Milano Cortina 2026, "MedFest" quest'anno si svilupperà nel periodo che va da **fine agosto a inizio ottobre** tra le province di **Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo**.

L'evento è realizzato con il patrocinio e il contributo del **Comune di Sorico** e della **Comunità Montana Valchiavenna**, in collaborazione con **Consorzio Turistico Valchiavenna**.

Il ritrovo è alle ore 9.30 presso Chiosco da Gianni, Campo Mezzola per il trasbordo (costo della barca 10 euro). **Prenotazione obbligatoria** sul sito www.medfestlombardia.com.

In caso di pioggia, lo spettacolo si svolgerà nella Chiesa della SS. Trinità di Novate Mezzola.

VN Saronno/Tradate

CULTURA

Le musiche medievali aprono la "MedFest" al Monastero di Torba

Appuntamento con l'Ensemble Vocale Antiqua Laus sabato 31 agosto. Il concerto apre la rassegna lombarda dedicata al Medioevo

medfest | monastero di torba | musica medievale | gornate olona



Il Monastero di Torba a Gornate Olona apre le sue porte per un'esperienza alla scoperta della musica dell'epoca longobarda. Sabato 31 agosto, alle ore 21, l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, diretto da Alessandro Riganti, interpreterà i canti che risuonavano nelle chiese del Nord e del Sud durante il dominio longobardo in quello che sarà un viaggio attraverso i secoli.

L'iniziativa è inserita nel ciclo "Sere FAI - Musica al tramonto" e sarà il concerto d'apertura di "MedFest", il Medioevo Festival in Lombardia, giunto alla sua terza edizione. La manifestazione è promossa dall'associazione Res Musica e ha ottenuto il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia; "MedFest" è inoltre stato selezionato e inserito nel programma "Cultural Olympiad" legato ai Giochi Invernali di Milano Cortina 2026. Inoltre, sino a inizio ottobre, toccherà diverse province lombarde: Lecco, Sondrio, Varese, Monza e Brianza e Bergamo.

Grazie all'introduzione storica di Angelo Rusconi, il pubblico che parteciperà al concerto potrà comprendere il contesto storico e religioso in cui questi canti sono nati e si sono sviluppati. L'Ensemble Vocale Antiqua Laus, specializzato nell'interpretazione del repertorio musicale ambrosiano, eseguirà brani tratti dagli antichi manoscritti e dedicati ai grandi santi del popolo longobardo e alle principali feste dell'anno. Un mondo fatto di fede, ritualità e devozione, in cui saranno svelati aspetti poco conosciuti della storia longobarda.

Il concerto è gratuito ma per partecipare è necessario acquistare il biglietto d'ingresso al Monastero, in vendita online **CLICCANDO QUI**. Il costo del biglietto è € 8 (gratuito per gli iscritti FAI), mentre l'ingresso con visita guidata € 15 (€ 7 per gli

iscritti FAI). Il bene sarà aperto dalle ore 18:00 alle 22:30 e sarà possibile cenare con light dinner al costo di € 16 (prenotazione obbligatoria) nell'antico refettorio del monastero, con prenotazione al n. 348 8687196 oppure via email anticatore.torba@gmail.com

700 MARCO POLO - MEDFEST



MedFest per Ville Aperte in
Brianza 2024

MedFest nasce allo scopo di valorizzare il patrimonio storico-artistico medioevale del territorio lombardo mediante iniziative culturali di alto livello a taglio interdisciplinare.

Il programma 2024 ha come tema conduttore 'il viaggio': il viaggio materiale, ma anche il viaggio della cultura e della spiritualità, tanto più significativo nel settimo centenario della morte di Marco Polo, il grande 'scopritore' dell'estremo Oriente.

Come ha scritto Serena Mazzi, «a torto ritenuto un'epoca immobile, il Medioevo è fatto anche di viaggi. Per ragioni politiche e per lavoro, per pregare o per studiare: viaggiano re e mercanti, pellegrini e fuorilegge, chierici e giullari, emarginati e cavalieri erranti. Le fonti dell'epoca ci consentono di osservare la gente del Medioevo in cammino, ce la raffigurano mentre attraversa paesi e continenti, mostrandoci i percorsi, le fatiche, le paure, le emozioni».

Si compone così un mosaico che restituisce la molteplicità dell'età medievale. Questa molteplicità si riflette nella varietà dei luoghi: castelli, chiese, monasteri e conventi, borghi antichi. La musica, i testi, le immagini che accompagnarono gli uomini del Medioevo per le strade e i mari dell'Europa e dell'Oriente accompagnano oggi i partecipanti con i canti di Gerusalemme e della Provenza, le canzoni d'amore, le melopee degli arcaici riti liturgici, le narrazioni reali e fantastiche dei viaggiatori, i dipinti e gli stili architettonici che testimoniano la straordinaria ricchezza di reciproche influenze fra Est e Ovest.

Esperti e artisti di fama internazionale conducono il pubblico in un percorso fatto di conferenze, cinema, teatro, concerti, visite guidate: una vera e propria *full immersion* in un mondo in cui il cielo e la terra furono più vicini che mai.

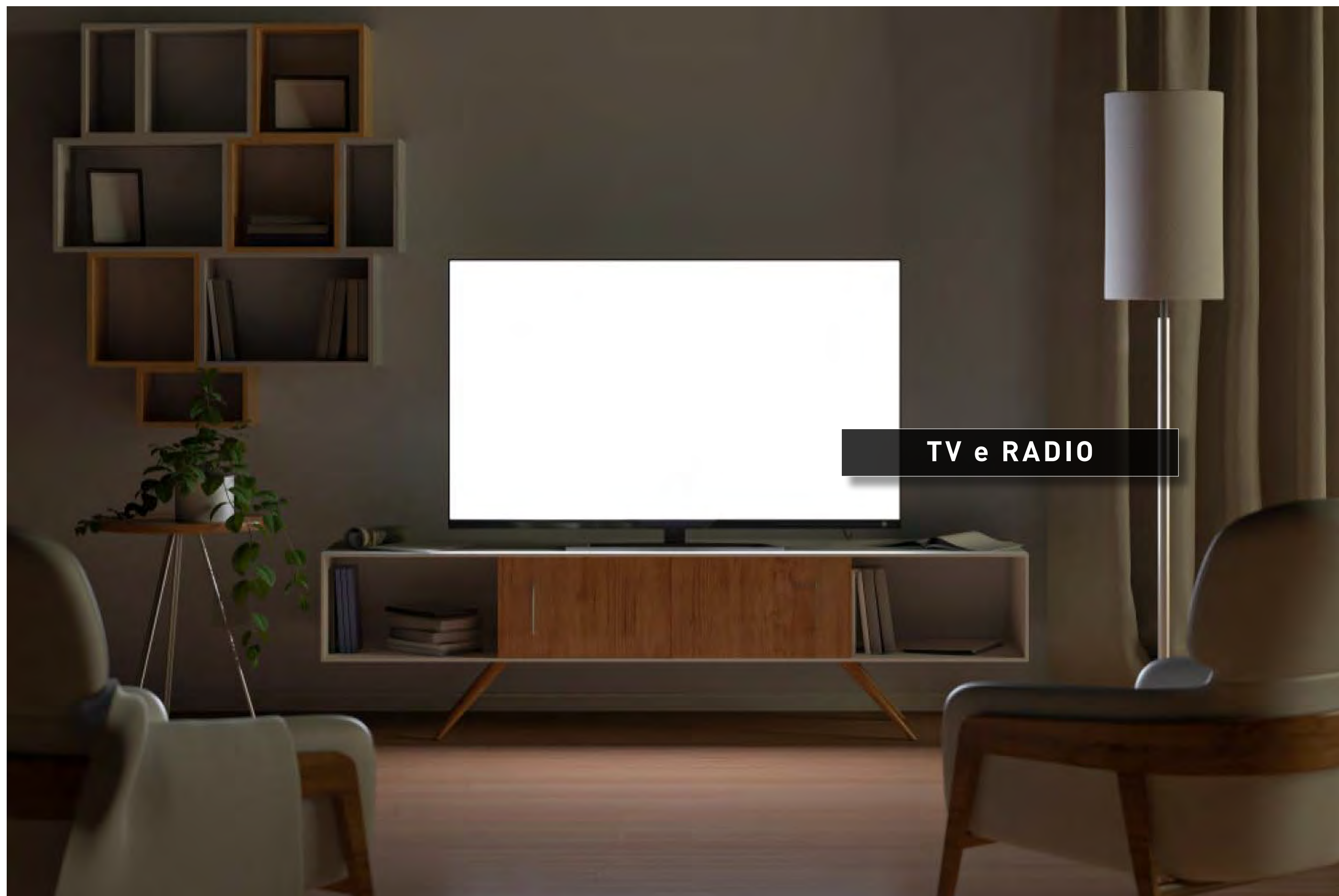
Seguendo il programma nelle sue varie tappe, i partecipanti possono intraprendere anch'essi un viaggio di scoperta — o riscoperta — esteriore e interiore, lasciandosi dietro le spalle, almeno per qualche ora, i ritmi frenetici della quotidianità.

Scopri tutti gli appuntamenti:

www.medfestlombardia.com

Scarica il programma completo → **CLICCA QUI**





TV e RADIO

01 | 01

tgr rai lombardia



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2024

01 | 02

unicatv



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2024

01 | 03
leccofm

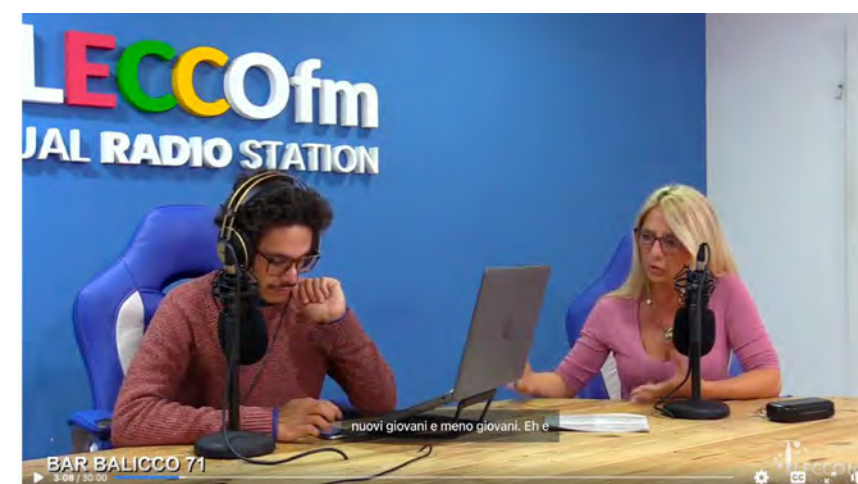


Il MedFest torna con la terza edizione in cinque province diverse. Spettacoli, concerti e conferenze per scoprire il medioevo in Regione #newsleccofm #lecco



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2024

02 | 01
leccofm



BAR BALICCO 71



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2024

edrest